

ААМТА

«ААМТА»

АПСНЫ АШӘКӘЫӘЦӘА РЕИДГЫЛА АГАЗЕТ
ГАЗЕТА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Иапцоуп
2013 ш.
март азы

№ 9-10 (70)

2018 ш.

сентябр –
октиабр



Терент ЧАНИА

Аиааира анықәа

Иацран амца саб иқәатца,
Иацран амца саб ифны.
Ашьоура дафын ахатца,
Ашьоура иафын Ацсны.
Иацран амца азын хьшәашәа, –
Асы қахауан иахак.
Уа иқәдон ахацәа рашәа,
Ақәдара иафын ахақ:
Лаҭа иалаблыз
ашәтыцқәа рзыхәа,
Мартаз ихнымхәыз
ардәрцәа рзыхәа,
Ажәйтәи-афәтәи –
зегьы-зегьы рзыхәа,
Ускан ажәдангы
Цәуон ахәхәыхәа,
Аха иахзааган
Инрыжыт ҳа хзыхәа,
Шьала икәабазаргь
Аиааира анықәа.
Зны анацәа рыхкәа шьтыхны,
Анцәа ихәон ицкьаны:
Иццәа аибашьра атыхәа,
Анасық азда Ацсны.
Ицшьоуп ацсуа-Нартәа раштә,
Харт хазшаз игьы хазтоуп.
Хардәрцәа ҭә тәылак иашьтам,
Рхы назкәырто дара ртәоуп.
Лаҭа иалаблыз
ашәтыцқәа рзыхәа,
Мартаз ихнымхәыз
ардәрцәа рзыхәа,
Ажәйтәи-афәтәи –
Зегьы-зегьы рзыхәа,
Ускан ажәдангы
Цәуон ахәхәыхәа,
Аха иахзааган
Инрыжыт ҳа хзыхәа
Шьала икәабазаргь
Аиааира анықәа.

Қырттәыла Ахәынтсовет ар Ацсны ианақәла аены – 1992 шықәса нанхәа 14 рзы Ацсны Ахәынтқарра Иреихазоу Асовет Апрезидиум иаднакылеит уи Ахантәаы Владислав Арзынба инапы зцаиоыз АҚӘЦАРА зықәра назоу ауаацсыра аррахь рнапхьарей Ацсны аюныцқәтәи архәтәқәа рполк абцъар аҭәрей рзы. Уи иахәон:

«Қырттәыла Ахәынтхәилак Арбцъармқәа реиҭәкарақәа Ацсны Ахәынтқарра адгьылцәкырахь ралагаларей, Ацсны Ахәынтқарра ахьыцшымрей уи ауаацсыра рыцстазарей рзы икалаз ашәартәрей инарымаданы,

1. Ацсны 18 шықәса зхьцүа инадыркны 40 шықәса ркынза зхьцүа налацаны, зықәра назоу ауаацсыра аррахь рнапхьара моапгазааит, насгьы урт Аюнуцқәтәи Архәтәқәа рполк ахь идыкәзааит.

2. Аюнуцқәтәи Архәтәқәа рполк акомандир идцазааит аполк ашьаҭала 500-500-оык еидызкыло 5- баталионк реиҭәкара».

ЧЫДАЛА АГАЗЕТ «ААМТА» АЗЫ

АЖӘӘАХЫРЕИБЫҶАРА АХЫЦША

АИҶЦӘАЖӘАРА

1992 ш. август 14 рзы Қырттәыла Ахәынтхәилак арбцъар мқәа Ацсны ианақәла хәжәлар аҭа иеагылеит, апхьатәи амш инаркны Ацсадгьыл ахьчарафы хтәыла аҭеицәа гәймшәақәа афырхатцара аадырцшуан. Ақәылаоцәа иреагыланы ақәдарафы рлагала маҭымкәа икоуп ҳацсадгьыл ҳацрыхьчарц хатәгәақхарала Ацсныка иауаз Нхьц-Кавказ ашьхарыуа жәларқәа рхатәрнакцәа. Урт рахьтә азәырогы хтәыла ахақәитрей ахьцшымрей рхы ақәырцәит. Аибашьра калаанза еицш, Ацсны ашәартәра ду иантагыла аешьаратә жәларқәа рҭеицәа иаадырцшуаз адгыларей урт иааныркылоз атып иамаз аҭаки дрылацәажәоит ускан Кавказ ажеларқәа Рконфедерация ахантәаы актәи ихатыпуаос иказ, апоет, ауаажәларратә усзуоы Геннади Аламира.

– Геннади Шьаликәа-иҭа, ҳара иаадыруеит хашьцәа нхьц-кавказаи ҳарей ҳаимадарақәа рыргәғәарафы шәара ижәбахьоу аҭәбаба, аибашьраан еицш, уи апхьагы. Шәара ишьыбзоуроу рацәоуп Ацсны аибашьра иантагыла шәоыла хатәгәақхарала ацхьрааразы раара аус акны. Уи шҭеиҭәкаахәи, ахы шҭаки?

– Ацсны арыцхара иантагыла хатәгәақхарала иацхьраарц иааз

рызбахә лассы-лассы иҳахауеит, ацыхәтәнтәи аамтәқәа рзы акәзар, еиҳагы иалкааны иахгәала-харшәоит. Зегь рапхьзагы иазгәастәрц истаху, иахьа имаҭоым, ари аус иаармарианы иалацәажәо, избоит, исахауеит: ани нхьц дцаны ауаа ааигейт, егы дцан икаицз-иуз ҳәа. Аха, сгәанала, ус уцәажәар калазом. Азәгы иахьы имгароуп, азәгы дмьехәароуп ари аюыза «афырхатцара» еиҭыскааит ҳәа.

Еиҭукаар калоит, иахәап, ачара, афестиваль, аха уцаны еибашьра уаала, сара сзыхәан уҭаха ҳәа ахәара улшазаргы, нас уи хазто азә дкаларгы, даара ипхашьараны исыпхьазоит. Фажәихәба шықәса рапхьа икалаз арыцхара ду аан хатәгәақхарала Ацсны ацхрааразы еиҭәааз аус ларкәны, хәхьз алаҭаагоит ҳәа ирмарианы хәхым-цәажәозароуп.

...Илауцаз ауп иааурыхуа.

АХАҶАРА ААМҶЕИ АЖӘАМЧИ



Рыцхашьара зымдыруа аибашьра, ргәы реанзамкәа ажелар анналагы-лалак, азнык азы ируа иақәымшәо иканатоит, апсрей абзарей рхәаа акынза инанагоит, шәышықәсала ихьчаны иааргоз рхәыштәарақәа арцәарц иалагоит. Убри аамтәзы иаданакуа рацәоуп ажәоахьрей-быҭара, аихацгылар, аизызрыора.

«Акыр иацсоу Ацсны жәлар! – аекран ағы даацәырцит Ацсны Иреихазоу Асовет ахантәаы иказ В.Г.Арзынба, – шәара шәахь сыхы рханы ацәажәара сықшәеит зегьрейха ихьантоу аамтәзы... Хәизыкәаашьақәа иқәдыргылаз азцәарақәа тынч моала рызбарызы ҳара иалахгәлаз ахәоуқәа рызбара ахатыпан, ҳара иахәадыргылеит атанқәа, аибашьыга ахәирпланқәа, абзарбзанқәа, ирылагеит ауаа рышыра, архәрақәа... Сара шәара шәышка сыхы рханы санцәажәо аамтәзы, хәонқәа рғы акәылаоцәа хәжәлар рырхәра, рыцхашьарада рыргәақра иафуп. Сара исцәыхантоуп урт зегь рызбахә ахәара, аха ағәра ганы сыкоуп ҳара иҳадгылоу шырацәоу...»

Ахәынтқарра ахьзала В.Арзынба ииҳәаз арт ажәкәа адунеи иахьцәеит. Ацсуа жәлар зықәоц ацәбырг иадгыларц Ацсны ахәақәа рахь рәаархейт нхьц-аахьцәи, Алада Урыстәылеи, мшыннырцә инхоз рахьтә ацсуа мцә зыцраз, ацсуа шәа еилашуаз ағәри. Еибашьран. Абри инаркны ацсуа жәлар ишрылшоз ала, рыцсы ахтынцаны ирыхьчон зны асовет хәынтқарра аан ироухьаз ахьыцшыра, ирыхьчон дәаакы еицшымыз рмилаҭтә чыдарақәа, ртоурхы, рбызшәа. Ацсуа жәлар ирыхьчон рхәыштәарақәа, рҭеицш. Ақыртәуа қәылаоцәа уи қырганы, хтәыла қышшәк ыкәмыоуа рнапахы иааргарц ртахын.

Ацсуа ианакәаалакгы ағәра

(Иацу 2-тәи ад.)

Изхысхәауа, хәиашьаратә жәларқәи ҳарей хьлцшьтрала хшазәыку дырны, шьала-дала хшеиларсу азгәаҭауа, хәжәларқәа ртоурхьтә лахьынцәқәа реишәашәалара дәаа лыцшәк хәтәр калозма? Ашьа акгы ахаштәом, ашьа зегьы агәлашәоит. Уи ҭдәарадырралагы ишьақәдыргәғәахьейт. Акызатәык, ашьа аамтәла «ицәазар», иурҭыхар, уацхраар калоит. Уи дәаа усуп. Егыс, сгәы кардәрц ртахны ианцәажәало акәу сыздыруам, ирхәалоит (дәаазә иакәзаргы ус иархәоит): хашьцәа Ацсны ацхрааразы раара уара уоуп изыбзоуроу ҳәа. Аха сара ус ицәажәо ауааы зынзагы сизыразым.

Насгьы абра иазгәастәрц истаху, нхьцәаи ҳарей хәимадара аус аганәхәла сара официалла мацүра чыдак сыманы сыкәамамыт. Кавказ ашьхаруа жәларқәа Рконфедерация рапхьатәи иеҭәаао сакәын, нас Аконфедерация ҳәа ахьз аныцсахә – аихабы актәи ихатыпуаос сыкан. Аибашьра аан Владислав Григори-иҭа икынтә абланкәа сыцын, иара инапы аҭаоны. Цьара шәкәык

сыоуазма, цьара сцозма – В.Арзынба ихатәрнак ҳәа сыхьз ацзасыоуан, сахьнеиуаз зейпшраз еицш.

– Ишҭақәлеи Кавказ ажеларқәа Рассамблеи аиҭәкаара, нас – Аконфедерация?

– Аарыхра уоурц азы зны илауцароуп, нас иурашәароуп, цьара ртәыгақәк аутароуп... Еиқәшәароуп арыци адгылы, нас ақәа асроуп, амра абароуп... Ацсны 25 шықәса рапхьа иказ аибашьра атоурхы ианалацәажәо, Кавказ ашьхаруа жәларқәа Рконфедерация атәи рхәалоит. Аха хәиашьаратә жәларқәа реидкыларазы аханатә еиҭәааз «Аконфедерация» акәзамыт иахьзыз. Хәра зегь рапхьаза еиҭәақәаит Ашьхаруа жәларқәа Рассамблеи. Ари аидеиә аауан хатәла Москва Алитературатә институт ағы ацара анахьоз, иҳәоузы ашәышықәса 70-тәи ашықәсқәа инадыркны. Ускантәи аамтәзы ашьхаруа жәларқәа рхатәрнакцәа зегьы уака аинституит иҭан. Хәниешьцәаха, хәизааигәахо хәналага, (Иацу 4-тәи ад.)

ХЪЗЫ ИГАРЦОУП АХАЦА ДЗИУА...



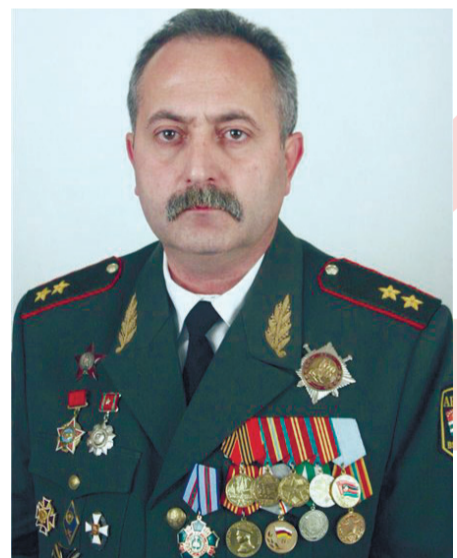
Султан СОСНАЛИЕВ,

аинрал-лейтенант, Ацсны Арбъармчкэа рштаб хада аихабы (1992), Атэылахъчара аминистр (1993), Ацсны Афырхатца



Сергей ДБАР,

аинрал-лейтенант, Ацсны атэылахъчара аминистр аштаб хада аихабы (1993-1996), Ацсны Афырхатца



Владимир АРШБА,

аинрал-лейтенант, Ацсны атэылахъчара аминистр (1992), Леон иорден занашьюу



Мираб КЫШЬМАРИА,

Ар реинрал, Ацсны Ацынцтэылатэ еибашъраан Мрагыларатэи афронт акомандакцаа, иахъа – Атэылахъчара аминистр, Ацсны Афырхатца

АХАЦАРА ААМТЭИ АЖӘА АМЧИ

(Иацу)

ргон арэиааы – ашэкэыюуы, апоет, атоурыхдыры, апстазаара апышэа змаз ауауы иажэакэа. Апоет, ашэкэыюуы, дарбанзаалакгы арэиааы ихы-иэы ала ажэлар ирбартан ацабырг шыатас измаз, имоакэцагаз, еиныршэагаз, ирфагаз ажэакэа. Убри азы аамта хьантэакэа раан икылкаан иахэацшунан исахьарку ажэа азказа ихымоацгашьа, ицажэашьа, ижэлар рлахьында иазкыз аццараакэа рызбара ахэтоуп хэа ишицхъаз.

Аибашъра аамта хьантэакэа раан апоет, апрозаик иихэоз, ианицоз, исахьарку ажэала ижэлар ирабжигоз ацакы дузцоуп ахацэитраз зхы иаемигто зегы рзы. Апоет иажэа згэафэи инеиз, лакоакрада издызкылаз ацэпао имч иацлоит, игэы трысом. Аус злоу – иара иалихыз амца шиашоу агэра игоит. Убри акнытэ, ускан, аибашъра аилашымтаз аипш, иахьагы ацакы ацэыззом Ацсны жэлар апоет Баграт Шынкэба изкны еицырдыра аурыс литературатэ критик Вадим Кожинов, ацсуа поет, ацарауаю Борис Гэыргэлиа, апублицист Заира Цэыць-гъа ухэа азэырыуы иицэажэаны, Урыстэылеи Ацсни итэцпауа акыгыцхы ианырцаз астатикаца. «Аурыс интеллигенция ахатарнакэа рыкнытэ хыкэыла исхэо иахар сцэахуп, - ахэоит Заира Цэыць-гъа аибашъра алагамтаз жэлар апоет Баграт Шынкэба имылхыз аинтервиу афэи, - соьза ду, ацсуа жэлар рэыза ду, агэыраз ду зызтоу Вадим Кожинов. Урыстэылан, дарбанзаалак даеазэ иааста, уи идыруеит Ацсны алахьында, Ацсназы уи иихэаша имоуп».

Ажэа иалоу амч, ауаюытэыюса иахэы уи имоацнаго «аусура», ажэа иабзоураны ицэырцыр зылшо агэагъра заманалацэка иаарцшуп апоет Борис Гэыргэлиа ашэкэы ианицаз аинтервиу афэи. Ишдыру аипш, аибашъра алагамтаз хьыла-пшала зыцсадгыл зхы акэызцаз апоет ица Абзагэ Кэтол акытан иабдуца рнышэынтраэы анышэ данамарда, Борис Мрагыларатэи афронт афэи даанхэит. Ацарауаю, аазэа Павел Азынбей иарей псшарак камцазакэа аибашъцаа ирцылон, аинформация фыццэа рыртон, ргэы дыргэгон. Даара аинтерес амоуп абри аамтазы Члоу акыта иалахан иказ Ацсны жэлар рпоет Баграт Шынкэба – апоет Б.Гэыргэлиа изеитэицхэаз ажэабж. Аоккупация зызуз Ацсны ацтны-калак акнытэи Қырттэыла ахада Е.Шевардназе Члоу иказ жэлар рпоет иахь инаишьтэит ихэатэы хазцоз хэа игэы иззаанагоз, игэаанагара иадгыллоз, ацарагы змаз, ихэы-дамьыз пытоык ацсуаа рхатарнакэа. «Урт Б.Шынкэба иабжыргэит Акэака дрыццарц, - июеит Б.Гэыргэлиа истатиафэи, - аха иара имуит, дрыцымцеит. «Сыжэлар ирыхъуа сыхъааит», ихэзааап жэлар рпоет. Уи ибзиацэкэыны еиликааит апоет ацтны-калак ашка дыргарц зыртахы. Баграт Шынкэба ижэлар рфэи дыкан, уи хацсадгыл ахьчаоцэа ргэы аргэгон, еиызырыюуан, еихацгылон. Б.Шынкэба дцазтыгь - аибашъцаа ирныруан, ргэы канажэан, «хара азэгы хайтахам» хэа рхэар калон. Уи акэын Шевардназе иитахыгьы.

Мрагыларатэи афронт аибашъцаа ари ажэабж амацэыс аипш иаарылсит. Ргэалакара шьтнахит, ирыцлеит аибашъцаа рхыцхъазара. Ажэлар агэра ргеит. Ари – ахацэитраз ацсуаа имоацгызгэ еибашъран, ари – наунагзатэи ахыгышымразы хэычгы-дугы рхы экэыртоз пышэаран. Зы-нзаск даеа цакын иамаз уахи-ени дызлагылаз афэр, ижэлар рхатарнакэа идеизаланы уи Гэдоутэака данырышътуаз. Урт иртахын рфэхэы зхэоз дрыхьчарц. Баграт Шынкэба Гэдоутэа аума, Москва амцан, Переделкино апсшартафэи аума, ашэкэыюуца дукэа дрылатэаны акыгыцхы, арадиои, ателедырратарей ирзыкаитцоз аипыларакэа рфэи ихэон адунеи зыхьз ахьцэахэоу аурыс шэкэыюуца – Ацсны иазку ацэабырг ауаацсыра рхы-ргэафэи анагара шрылшо, урт ражэа ажэлар мацэа реикэырхара ишацхрауа. «Абри инадхэаланы – июеит Борис Гэыргэлиа апоет ду изыкы истатиафэи, - сара истахын схы нарыкэкны срацэажэарц ашэкэыюуца зегы, настгы зегь рацхъаза сыбжы рыкэысгарц Урыстэылатэи Афедерация ашэкэыюуца, Украиней, Белоруссий, Абжыратэи Азийей рышэкэыюуца зегы... Ашэкэыюуца зегы ацхыраара хатара рхы ахырымбаароуп...». Баграт ду арт иажэакэа – адунеи ашэкэыюуца шьардаоы ршыапы икэнаргылеит.

Апоет икэгыларакэа урызхэыцуа уааухар, изакаразаалак гэ-кахарак рныцшом, уи ажэлар амч чыда рыланацоит, агэыгъра рнатон, рыжэоахыр еиднакылон. Аха, иага ус иказаргы, уи ахъаа ду изнарцэысуан ижэлар ирымаз агэыроа. Угэалакара шпакэоу хэа иазцаауаз ажурналист Заира Цэыць-гъа, абас атак литэит: «Ацсны агагылазашьа шыкоу ауп сара сцагылазашьагы шыкоу». Ари цэыргын, Баграт Шынкэба иакара зыхьшо цкъаз, Ацсны иказ арыцхара еилызкаауаз ауауы даеа гэалакарак иман икалазоомызт. Абрака иазгэаастарц сцэахуп даеакгы. Ацсны жэлар рпоет изкны аибашъра аан акыгыцхы ианылаз ажэабжкэа хэеитазхэаз Борис Гэыргэлиа ихацэагы илшаз рацэацоуп Мрагыларатэи афронт афэи икэгыларакэа, аибашъцаа анаилатэоз ирызнеигоз аинформациякэа, ргэы зыртацоз ажэеинраалакэа рыла.

Аоада ишахъхэаз еипш, Ажэа – лацхы-рцэоуп, ажэа гэыроуп, ажэа рцша ауауы дарпшзоит. «Ажэа – амалкэа зегы ирмалуп, зны ихарамуп, зны ихалалуп! Зны инасыгуп, зны иаьбалуп, зегь еизыгто уи саркылап, - ихэахьан апоет ду. Аха икоуп ажэа иахылцуа амца ааста уи иамоу ацхара ацакы еиха ианыхараку, уи аоньцкэатэи ашэахэа еиха имарианы, ихааны даеазэы игэахы ианиаса. Убри акэзар калап ацсуа дгыл афэи иказ арыцхара хэцсуа шэкэыюуца дукэа, еицырдыруа хэарауаа Б.Шынкэба, О.Дамения, Ць.Ахэба, Н.Кэыцниа, Б.Сагариа, Г.Шамба, В.Кэарциа, Н.Чанба ацсуа дгыл афэи иказ арыцхаракаа аазырцшуаз, хэжэлар руаз зныз ашэкэы зыроьз Урыстэылатэзгэ апатриарх Алексей II-тэи, Урыстэылатэи Афедерация акультура афонд ахантэаоы Д.Лихачов, Ашэкэыюуца жэларбжыратэи реидгыла актэи амазаныкэаю Т.Пулатов, Урыстэыла аццарадырракэа Ракадемия ахада Иу. Осипов, М.В.Ломоносов ихъ зху Москватэи Ахэынцкэарратэи университет аректор, академик Садовнич рахь. «Иахъа Ацсны шьамханынза ашьаарцэыра илагылоуп, - ахэон ашэкэафэи, - уи зыхькыз, цсэивгаоыс иамоу «адемократ» Шевардназе июуп... Ацсны уи ажэлари рыхьчара ацсуа жэлар рхала ракэзам изуалу, уи апату жэар, аламыс змоу зегы ируакуп».

Урыстэыла Пен-Центр апрэзидиум ахь Ацсны ашэкэыюуца Реидгыла ахантэаоы А.

ЕС-ИИУА ИРЫЦИУА

А. ГОГЭУА, Ацсны жэлар рышэкэыюуы

Абри ажэытэ ажэа аипш аеакы иазхэом, аоажэатэи ашэышыкэса анцэамтазцэка аоажэактэи алагамтазцэка ацсуа жэлар иргаз Аиааира афэи.

Уи азбахэ, цыаргы ирахар зтахымыз шырацэазгы, иаразнак адунеи иахъзэит, инаоит ацсуа жэлар рацэак иахьырымдыруаз, зынзагы иахьырымдырзоз адгыл харазакэа ркынзагы. Избанзар, аиаша-цабыргы ахацэитрей рзы ацэара ахьнымцэазо ари адунеи афэи, ирацэаюуп ацсуаа иргаз Аиааира еипшу зыкэнаго, иазгэышьюа ажэларкэа.

Асеипш аан, армац хьзы ргеит рхэоит. Аха, ари аипш Аиааира ашьта ихы, уи азхьра зшыа иалацэахны иаазгоз, зхы акэызцахэоу – зегы рхъазазар, ар дукэка рылцуеит. Абас, еицэатэу зегы аниицэдалак, уи аипш амцабз хэыцкэарц шака атаххаз уаназхэыцпак, шэышыкэсала ада иузымшэо уи ацэра, ацакы ду еиха иубартахоит. Иубартахоит уи атоурых ду шамоу.

Ари Аиааира ашьапы хтоурых ацэахь икоуп. Абжэбатэи ашэышыкэсаз Анакэациа ипашэыркын. Абри хтоурых акэартэра ду иамоуп аеа чыдаракгы, иахъа уажэраанз атоурыхцэаоцэа игэарымтаз. Шьюуы, уи атема ауадаора иахькэаны, рымч азымхакэа иавсуеит, шьюуы, - еснаг цэгэала ихашьтоу, - ацакы ахьдуу акынтэи. Хтоурых шьтнахыр, ихаранакыр хэа иацэшэаны.

Абжэбатэи ашэышыкэса аламталаз, ацсуа жэлар зегы ирдинны икалахан, адунеизэгьтэи адинхатаракэа инарылукартэ иказ – акырсанра. Уи ацсуаа еиднакылт, рыжэларра аргэгэеит, иара убас, ирыланархэит абри адинхатара здызкылахэоу ажэларкэа зегы.

Иара убри абжэбатэи ашэышыкэсаз иит, ажэлар рацэа еиднакылт адинхатара фыццэа ислам. Хэара атахым, рыцхашьара зымдырзоз араб еибашьы Мурван Адагэа иахэа рацхэа иргылан акырсанра иакэкын. Анакэациа дназаанза ипыххаа икэицэа, ицышэтарейтэыз Аахьц-Кавказтэи ахэынцкэаракэа, акыртэу ахэынцкэаракэа ссацэагы налацан, икырсантэи ахэынцкэаракэан. Убри акнытэ, ацсуаа Анакэациа амцан иргаз аиааира, мехакылагы, цакылагы, Ацсны азы мацара акэым, Кавказ зегы азы мацарагэ акэымкэа, акырсанра ахыргэагэарта Византиа анырра ахьынзаназаазоз зегы азы ицоурыхтэ хтыс дун.

Ари акырсанра аиааиракэагы ируакын, ацсуа жэлар рхэынцкэаракэагы иахьцхыртэан.

Убри, Ацсуа хэынцкэарра зхылцыз Аиааира ду, абыскатэи шэышыкэсэа ирылснны иакэонатуеит аажэа шыкэса уажэагы аиаагаз Аиааира фыцгы. Аамта егъа аеакы-заргы, агеополитика егъа аеацсазаргы, аглобализация егъа хайларгэгэа хакызаргы, убарт ахьцхыртэа рчыдаракэа, рказшыа, иаидкылан ускантэи агагылазаашьа ухэа зныпшуа аеыргштэкэа иреихау акгы ыказам хара хзы иахьагы.

Икэгылоит азцаара, изыкхъазеи уа абагэара ду, Ацсуа хэынцкэарра амчгы таны, игэаацэа ашьапы иныкэгылоны аилахар хэа. Акэытэ легендакэа ирхэоит, убас абаа еикэахэса икацаны ианаалгалак, инеилабга, инеилахэаша ианцоз ыкан. Нас ажэоан афэи икоу амчкэа ркынтэи адырра роуан, атэылафэ зегы зэынцэауа бзиа ирбо акы, ма азэы даларчапаанза уи иакэыцуам хэа. Убас иагыкэартон, абаагэаракэа еикэахэса ишгылаз инхон хэа. Нас иарбану, дарбану уи Ацсуа хэынцкэарра абаагэара иаларымчацэа, убасеипш иара казцаз рхатэагы, уинахыс бахтак ирэеицшхартэ?!

Аханатэ, ацсуа хэынцкэарра афагыца Византиагы даргы еицэакны икадыргылт акырсанра ахэабжэа мацара. Уи даара ибзиан инарыгон ацсуа хэынцкэаркэа. Аха уи, анцэа ду иус шакэызгы, иара ахала мацара ахгы, ажэларгы азеицэархомзаап, иазымыхьчозаап. Абаагэара «ирзаламчацэа» рдоухатэ чыдаракэа, рбызшэа, рхатэы культура, иаидкылан ажэлар жэларны икаццо акэхеит.

Уи, ацыхэтэан еилызкааз, ауасиац еипш иньжыкыз калеит. Иаагозар, Мыкэ ауахэама ду зыргылаз, зыцсыжрагы убра иказцаз Леон III. Аха абаа зланыркылоз ашаха рымпьцкэыны иагахьан.

Ганкахьала, хэжэлар уи Ахэынцкэарра ду акырсанратэи цивилизация ази амцэи ицнагеит, ахэынцкэарратэи культура ду иала-нархэит. Аеаганкахьала, хэзтэи рмилаттэ политика, рмилаттэ культура хыгыцшы, акыра-амтаз ипроблема хьантан иннажыит. Дара икарцаз, ишьтырхыз ахэынцкэаррагы аба-хтэицш ирыкэыршан итэнакит. Убри нахыс аашэ шыкэса иказ Ацсуа ахра ацыхэа шэаны агацэа рхыбра ишалаз инхэит.

Зегы дара роуп, убрыгь иазымшьит ихыгышым амилацтэ хэынцкэарра аидеиа. Уи аидеиа-жэла шэышыкэсала ршыа, ргэхамыштра, ргыгъра, рычхара иалакны еикэырханы иааргон. Иахьынзауаз, изыблыша,

ицышэытэыша агагылазаашьакэа ирыцэгауа, ирывго. Гсыхэа аныкамлалак, адгыл ацала иныкэо азиаскэа реицш итацэахны. Уи ус ахьчара, ахызаара, агэалашэара ажэлар зегы рыноньцкагы амч афэымзыртэ, иеиалартэ иазныкэатэын, еснагь иазырхилатэын.

Абас, зныкымкэа хэжэлар аказаарей ак-амзаарей ацхэцэры икэахьазаргы, иара аидеиа, алакэ хакым Лукман азиас даналаха ихэжэа зегы икэызээаны ишагаз аипш, азра итазыргылахэоу акыр тэагашора рхыргазаргы, хэжэлар идымрзцэкеит уи аидеиа еикэырхага ду, моабжара инырмыжыт. Октябртэи ареволюция ахан уи цэырыргэит еицэагылан иказ ацсуа жэлар рцэицэа, рацхэагылацэа ирыбзоураны. Убыскангы, нацънатэ убри аидеиа зшыырц иашьтаз агацэа ркыркы икылын афэи автономия ацэыргэит. Убри ацэара, аамтагы, агацэагы рнацэа иадыхтэалаз аиааира анналкэа назазаз рыхьз анылеит Д.Гэлиа, Е.Ешба, Н.Лакоба запхэа игылаз ацсуа милац хэынцкэарра аидеиа азыкэацэа.

Иахъа зегы еицырдыруеит автономия иахнатэар иахэаз азин бжам-еамкэа рыхьчараз закэ аазэбу итадыргылаз хэжэлар зегы, ирейгыыз рцэицэа. Ацсны ашьа алыжж ишцоз ицон.

Ашьтахъза, Асовет мчра еилышшо ианалага, уананз хэынцкэарра змазамкэа убри амчра знацхъаз аидгыла республикакэа зегьрагыра ирыпсахит, гэара-пара идыкээлеит. Арт, хара хэппонентцэа, ирызбейт абри аилаоынтра, аилабгара рхы иархэан, иара бахтэс ицоуны иказ Ацснытэи автономия зынза ианырхырт, хэидеиа, хэжэара ашьта ыцдыржэарц, ацсы тырхырт. Ара дыржагыхы иаацшит милац рацэала еибаркыз ари ахэынцкэарра ду афэи амилацтэ цэара шака иба-ацсны избаз, автономиякэа зынза ишизнац.

Атоурых афэи, зегы оныцкэала иазыкэацан, хыцара амуа акынза инаганы ауп аеыпсахракэа шыкало. Хэжэларгы, урт ирхылцты рцэиаргы, ус зынза акы иазхи-амкэа, еснагьтэи агэаанызаара рымамкэа икамызт. Иара атоурых амаагышыа, хэппонентцэа рхы шымоацгызтэ - зегы иднар-бон хэжэара азы еиха зцазуаз, еихагы ишэартэз аетап ааигэахара ишафэы. Акыр шыкэса цэан, хэзтагылаз иалыруан, рзинкэа рзы рыкэлар амеах дыртбаауеижьтэ. Уи, иухэар алшоит, ажэлар зегы алахэартэ икэацан хэа.

Убас, еиекэан хэацэитраз ацэара атоурых зегы афэи ацакы чыда аазхэоз, ацэара, уи иалахэыз аеазны еипшыкэа еифызкааз,

Гогёуа, Аңсны акультура афонд аиҳабы Д.Зантара, журнал «Аңсны аказара» аредактор хада Ць.Ахёба, еицдыруа аңсуа поетцөа М.Лашёриа, Н.Кёйтцниа, Иу. Лакрба ирыюуан: «Қырттыла ахёйтқарратө Совет арқөа рыцхашарада ипыхааса икёйтцеит амилаттө культура ахёйтшарақөа зегьы: арадио, ателехөаңшра, аполиграфиаөе база, агазеткөеи журналкөеи рредакциақөа, атеатрқөа, ауниверситет, амузеикөа...» Ашөкөи иахөоз еилкаан – аңсуа жөлар ацхыраара иахөон.

Лымкаала рызбахө хөатөуп аибашьра илпашымтаз иөыз И.Тарба, К.Ломиа, М.Микаиа, Т.Ацьба, С.Таркылы, К.Герхелиа, Н.Тар-пха, С.Дел-пха, Л.Төан-пха, Л.Лиубченко, А.Бардодым ухөа азөыры ражөеинраалақөа. Урт рацдамтақөа амца ргөылоуп, аңсадгьыл абзиабарала ирпхоуп, иаадырпшуйет хөар ргөымшөара, ирымаз ахачхара. Рыцхашара икалаз зызбахө хөамоу апоетцөа зегьыцкөа Аңсны ахақөитраз ақөпара иазыркыз рацдамтақөа ртжыра иахымзазөит: икоуп зыцстазаара аибашьра иааннакылаз, икоуп аибашьра иахкыаны Анцөа икытө ирымаз ахөара акынза изынамзас. Аха адоухөтө мчы змаз урт ражөө назөит ацдыр азы, аңсадгьыл азы зыцсы иаеиғзоз ацеицөа ргөи акынза.

Ауауы дини адеы даныкөла инаркны ахуа иицш дитөхуп аныкөашьа изырцө, ажөа агьама изыркуа, агөалакара изтө, ахацара илазаазо, аңсадгьылы ацстазаарөи бзиа изырбо амч. Уи иахьзуп ажөа, «амалкөа зегьы ирмалу», апоетцөеи ашөкөицөеи рбаохатөра иалтаөаху. Закаө ргөи дыргөөазөи, ацдыр ахьчарахь ирыпхьазөи урт рсахьаркыратө пдамтақөа, насгьы адунөи аөтөи арөиаратө усуюөөа рахь Аңсны иазкны ирөыз ашөкөкөа. Абасала, хөреиаратө усуюөөа ртема аөпсахит. Хашөкөицөөа алагөит Аңсны иказ аибашьра хлымзаах иазкыз арөиамтақөа рацдара. Аибашьра рөицш рхы иаеиғзакөа, аацсарата аус руан А.Гогөуа, Гь.Гөыблиа, М.Лашёриа, В.Амаршьян, Н.Көйтцниа, Пл. Бебиа, Г.Аламиа, Р.Смыр, В.Зантара, В. Анхазоу, И.Ахаш-пха, Б.Барцыц-пха, Г.Асца, А.Көйтцниа, В.Шариа, Е.Ажыба, С.Агындиа, иара убас урт иреицбацөу арөиамтақөа А.Лагөлаа, Г.Көйтцниа, Д.Нацкөебиа, Г.Сақаниа, З.Тхөитцкө ухөа азөыры.

Урт ражөөкөа өык итцны өык италон, ақөаю амч иларцон, игөи дырхөтөн, аңсадгьыл азы ахаеиғзарахь ипхөи. Зызбахө ххөаз авторцөа рахьтө азөыры – хөтала Москва и төыла дузза егырт ақалакөкөи

рахь ицаны адунөи зыхьз ахьцөахьаз ашөкөицөөа ирцөлон, ирархөон Аңсны аңсрөи абзөреи рхькө ишхькөгылоу, аха ахақөитраз ақөпара ишақөымтца, дара ишрыдгылоу ацдыр бзиа избо адунөи ажөларкөа азөыры. Аңсуа шөкөицөөа рышөкөкөа цакыс ирымаз акзацөкөкө аөын: милацкө рахөсабала хөжөлар ашьа иахөөөи калоит, хшөыхөиөит реицкөи-хара, рыхьчара аус шөацхра! Рыцхашара икалаз, атыжыртөкөи акыпхьыртөкөи ага инапөи иахьыказ азы, аибашьраан иөыз, ашьөи алабжыши рыла ақөаад ианцаз апоезиатө рөиамтақөа акыр реицш, аибашьра иазкыз апрозатө рөиамтақөагы ацхөа иахь инеиномыт. Иага ус акөзаргы, поезиатө рөиамтақөа арадио ателөдырратөри рыбзоурала избо-изахауаз рхьпхьазара мацзамыт. Апоет, апублицист Екатерина Бебиа-пха ауаажөларратө-политикатө усуюөөа, али-тературөи акультурөи рызказөа ухөа рөи имөацылгөз аицөажөарақөа ажөлар агөалакара рнацон, аизырырөрахь, ахеидкыларөхь ирыпхьон. Аинтерес рыман арадио ателөхөа-аңшрөи рнапхөагы, апоет Ш.Плиа икөгыла-рақөа, апоет-алитературадырөи В.Зантара иөицауаз аипыларкөа, Аңсны ахи-ацыхөи иргөылсуаз В.Никонов, О.Шамба, К.Гөлиа, Е.Хөацөа аибашьра иазкны аөфир ахь ма аекран ала ирышьтуаз аинформациакөа. Урт зегьы ирхөаөи узрыцөажөазом. Аөада ишахьөахьөу иицш, арыцхара рзаазго аибашьра ажөлар аналөгылоу, иацанакөу рацөазоуп зегь рапхьазара ари аиакөым иақөызбауа иажөа. Ашөкөицөөи, ауаажөларратө усуюы, апублицист Цьума Ахёба цшра камцазакөа, азө ицөатө дөзымзырөкөа, днатөаны «Адунөи аколлегатөа зегь рахь» хөа иөыз ашөкөи ианицөит абас: «Шөыбжы тганы ақыртөа гөноцид иацөишөыхьча аңсуа жөлар... Аңсны абжөихарак аоккупациа азууп... Шеварднөаз – ө-жөларык аибашьра рыбжөицөит... Иршьыз рхьпхьазара рацөоуп, урт рахьтө иамацзам еиуөицшым амилаткөа иреиуөу, иубоит ақыртөагы... Акыр иацсоу аколлегатөа, атынчра тхөа зегьы! Шөара шөыбжы дааннакылар алшөит шөтара зымдыруа ауауы! Анцөа дышөзылпхөаит!».

Абас иказ ашөкөкөа роуп адунөи аөи ажөа сахьарк азказөа ршьапы икөзыргылаз. Леонид Леонов, Сергей Михалков, Тимур Пулатов, Владимир Солоухин, Азат Абдулин, Мустаи Карим, Иаков Козловски, Николаи Доризо, Михаил Алексөев ухөа азөыры Қырттыла ахадеи Қырттыла ашөкөицөөа

еи рыхьз ала ирышьтыз ашөкөкөа иаацөөөи ирхөон: «Хара имгакөа иаанкылатөуп ари авандализм, Аңсны жөлар атынчра рзырхьн-хөтөуп» хөа. Зыхьз ххөаз ашөкөицөөа ирыбзоуроу рацөоуп ага иткөаны ииғз ашөкөицөөи Цьума Ахёба иақөиттөраөи. Аңсуа шөкөицөөа рыбжы иахьынзартөхьз инахараны инамзозар, - уи иацнацон аөада зыхьзкөа ххөаз, адунөи иадыруаз ахьцөа рыбжы. Ага игышөыгра зака игьны, рыцхашьарак ацзамкөа иаацшуаз акара, ицьбарөхон, өицөа-өицөа ицөахон зөөиөицөауаз, згөаг хьцны ицоз аңсуа рөицөа ртөкөа. Уи иабзоураны ахи иақөиттөхөит Гагра. Ага Урыстөыла ахөақөа дрыдцаланы, уи импөицөахан имаз ақалакөи ақытөкөи рхы иақөиттөит. – «Цакыла, ныррала, интонациала, - иөуөит апоет, ацдарауө Вл.Зантара Лиолиа Төан-пха лөымтақөа реизга злаатөа истатиаөи, - гимнк иацназго ажөеинраала «Аиааира ашөа» ахөтеи уи хөмпозиторцөа иалыркыз ашөеи (акомпозитор К.Ченгелиа – арөд.) зра-псра зкөым, аңсуа жөлар зегьы ирылацөахьөу, шөишыкөсөи абицарақөа афырхөацарахь ирыпхьало пдамтоуп». Ари ажөеинраала зыцсадгьыл хьы ақөызцөз лашьа Завер Төанба иахьынөылоуп. Ажөеинраала ацакы дырны, уи амч еилкааны, ускан Гөдоутө К.Ченгелиа өицөа кааз ар рансамбль «Аиааира» ахьзицөит. Уи акыпхь ианылаанзагь Аңсны ахи-ацыхөа иахьисит, уи нарзон ацбаикөа рөи, ар рыцсы өицаркыртө иахьаилатөоз, ажөыларөхь иандөйкөлоз. Апоет илыцшьөатөуп даөакгы – аңсуа жөлар зыкөцөз ацдыр иалахөын шөыла хьлцшьтөрала хөра иахьаиғөу арцарцөагы, ажөеинраалаө иахьыло ацөаөөкөа урт идмырзуа аөшьара азбахө хөрхөит, лара илпөхуп хөиашьара гөгөахөрц.

Аиааира, аиааира,
Ишьтышөа хө хөирак!
Аңсны пшза ахақөитра,
Шөазыкөцөа нак-нак!

Сашьцөа Нхьцөа,
Аахьцөа зегьы,
Ацхөкөа хьшөцөа,
Хөиниарцаз лассы!

Л.Төан-пха лыбла иабаз, иназаз хөоу-рыхьтө гөыгра ду лара далагөыртө аамта лмазагөышьөит.

Иахьысыз Ацынцтөылатө өибашьраан аңсуа өар ирыдгылан хөмеиғзарада Аңсны

изыкөцөз ачөенцөа, аөдыгьақөа, акабар-дақөа, аурысқөа, абазақөа ухөа азөыры рзын игөышьтыгыз, игөырхөагаз аөны икалеит ашьтахь акомпозиторцөа ашөа злырхьз Л. Лиубченко ипатриоттө жөеинраала «Абхьзы, абхьзы, вы правы...». Апоет Аңсны диит, Аңсны дазөит, илахьынцөа зегьы аңсуа бзазара иадхөалан. Уи ақыртөаицөицөицөит Аңсны иақөлан цьарла иргарц ахьырызбыз азы, ргышөыгразы, даөа милацкө бзиа иахьырым-боз азы. Лиубченко ицөит дышкөицшым, аха аңсуа жөлар риашара дадымгылар игөи иша-муа. Апоет ицөит аибашьрахь ицө ижөлар, иааша изыкөцө аңсуа дрылагылан хөмеиғзарада дыкөацрц шитөху.

Александр Бардодым – зынза икөыпшзоз урыс поетын. « - Уи Аңсны бзиа ибон, - иөуөит апоет, аицөаю Денис Чачхалиа зыхьз ххөаз апоет иажөеинраалақөа реизга ианицөз ацхьажөаөи, - Ицон аңсуа бызшөа, акультура, атоурых. Ари атөыла иреиғыз ацеицөа иара иөызцөа гөакьақөа ракөын. Урт иара дрышьтөлан импшазөит, дара-дара өиба-пшаит. Имарианы, азөгы ирыдымцазакөа». Уи Аңсны ихы ақөицөит, аха уанза инижьит назаза ицсы цөзцөз ацөахөақөа:

Помянем тех, кто были с нами,
Кого судьба не сберегла.
Их души тают над горами,
Как след орлиного крыла.

Излоухьарөи ажөала аибашьраан иаццөз, аибашьцөа ргөи зырхөацөз, рхы зкөыртөз аус агөра дзыргөз исахьаркө ажөа ацакы! Бардодым иижөша зыхь ахы ицнахөанза ажөлар ргөаөи дназөит, рхөаөи дынхөит.

Аибашьра иалахөыз азөыры изнысыз амөа азбахө ахөара рцөымгуп, аха ирацөаөуп иахьагы уи ирыннацөз ахөрақөа. Зны ари аибашьра иаргөауаз, уажөшьтөа зуаөыбжара инеихөу хөцөкө ихиғаз игөларшөауа абас иажөа иалеицөит: «Анаара сөатан сшыпшыз, адеы иаақөлеит ақыртөкөа. Икылкаан санхьыс – ацхьа игылаз даизкөөөит, нас сабьар икөыскит ивагылаз. Уи арцысгы дөахөөа днышьтөлеит...»

Сара даара ирыцхашьөит өизкөөөи-гы, икахөхөа ишьтөлазгы. Даара ирыцхашьөит. Ишцастахьз урт хөргы хьыц-хөршьөзтгы!

Аха ускан, - хөрт хөбжьара аибашьра калазомыт».

Төрөнт Цаниа

АИААИРА

өидыкылаз, ацакы акызтөыз ауаажөларра-политикатө хөидкыла «Аидгылар».

Абарткөа зегьы рыцөасит, ршьапы икөнар-гылт, хөжөлар, абас шөишыкөсөла икамыжкөа, рхы-рыцсы ақөцан иааргөз рыгөтыха ду анагараз. Наунагза ирхьрөац атөра зьыз ртөагылазаашьа, ибжазтөуаз, илазыркөуаз. Рхы иацшөымацөан, ауаатөицөа реилазаараөф наунагза иалыркыртө өашьара зкөым ртып.

Шөишыкөсөи ақөпара иаөыз, өиөызкауаз ирылиаит ацхьагылацөөа. «Аидгылар» иарласит урт ргылар, реизхөра. Еибашьрада өивысшьа аныкамла, дара ацхьагылацөөа ркө-горта далнахит зегьы рапхьагылар ацакхькөра шьтыхьртө иказ. Ари Владислав Арзынба иакөхөит. Уи иацара, ицара-дырра, ибиография - зегьы акөшөон ускантөи ацөагылазаашьа. Уи диит, дазөит ипсэдгьыл иахьзөицөауа агөта, ижөлар рыцөгөи рыбзиөи, рхьааи, рыгөтыхөи далахөны, дац-пашөла дрымөданы. Насгьы, аамтөала, адеөахьынтөгы, ахарантөгы ижөлар ртөагылазаашьа дахөацшьртө, дазхөи-цьртө дакөшөахьан. Арт зегьы, ирхөоз ацөагылазаашьа өыц, аитасра дүкөа, - узцөахаргы калоз, ушьтызхьыргы, - иалнахкөаз, ицөырнагаз дышрөиуаз.

Даара ицөкхькөра гөгөан убри иицш аамта хьантазы, аилабгара иаөыз ахөйтқарра ду аөи, ускангы, уанза изыкөнагаз зингы, хөтаагы змамыз, аха зхөақөитраз ақөпара иакөымцөуаз, акыр идрахьаз автономтө жөлар рапхьагылар.

Убри дадылт, абыскөтөи шөишыкөса рышьтахь ихьыпшым зхөйтқарра аитөреиц-раз икөгылаз ажөлар рапхьа дгылеит, риааира абирак шьтихит, өицөаөицөа Аңсуа хөйтқарра ацхьатөи ахөдара азиуит Владислав Григори-ицөа Арзынба. Уи ихьзи иуөи атоурых өицөа адакьақөа аадыртит назаза.

Иара убас, уи Аиааира ду анналкөа ирнылт Аңсуа хөйтқарра өицөа рапхьатөи азхөцара ишақөнагаз иазыкөцөз, имөацызгаз аөбатөи Ахөада Сергей Уасил-ицөа Багацшө ихьз. Хөара ацөахьым, убарт анналкөа рөи иарбөхөит ахөидкыла «Аидгылар».

Абасөицш икоу Аиааироуп иахьатөи аныцөа. Уи, иахьлцыз аңсуа хөйтқарра анаөсгы, ишьтөахөит ажөлар рдоухөтө, рырөиаратө потенциал, сферас икоу зегьы рөи. Аөажөиктөи ашөишыкөса алагөмтазцөкөа аңсуа жөлар рылша, илагөгөаз зегьы өизрыкөкөаны, ирыгхьахь азгөатан, ириашан, ртоурых адакьа злаадыртыз Аиааира. Убаскакгы ацөкхькөра ацуп уи аныкөгара, ишьтыхьны, ихаракны. Иахьа мацара акөымкөа, уацөи мацарагь акөымкөа – ахааназ!



(Иау)

хайдизкыло цыра еиѣкаарак аццар бзиан хэа айдеиа шьтыхны, халацэажэо хала-гахыан. Лассы-лассы хэитанеиаиуан. Убри иабзоурахеит Ассамблеиа айѣкаара.

Иаахтны иуѣозар, айбашыра аламталазы, ижэдыруеит, аамта даеакала икалахан, азэгы игы итамызт ус еиѣш еиѣкаарак аццара (иазхэыцуаз ыказаргы, даара има-чюын). Уимоу, иахыа цыоуки-цыоуки еидтэаланы айбашыраан иаадырцшыз «афырхацара-кэа» еибызхэо, ускан ари айдеиа зынзагы ирыдыркылазэомызт, рхэхыгы иааргар ртахзамызт. Уахы уцаны хашыцэа «урбыж-кыр», арахы акырткэа ргэааны ижэжэуцэит, мамзаргы – Ацсны айбашыра калар азэ-ыр арахы иааны ихацхраап угэахэуама хэа сазхэаѣозгы ыкан, изеицэаазарызеи. Аха сара ус акэзамызт сышхэыцуаз. Истахыцэ-кэаз, хашыцэеи хэреи хэзэыкны хкалар, хажэоахыр еибацтар, хагацэагы уи иацэ-шэаны хэагылар, хабашыра рзыгэацрым хэа акэын. Убри акынтэ, хэалаган ашьхаруа жэлэркэа зегы хрылсит. Рацхэатэи хыкэа-ракэа раан хык-пшыкык ркынза хэицын, иа-агозар, Валери Гамгиа, Аполлон Шынкэба ухэа.

Сапыюланы иазгэастарц истаху, ускан, Асовет Еидгыла ахаан айѣкаарацэа раццара имариаз усмызт, даара ишэаны-изаны, даара уазхэыцны, хшыюла уацымыкэар, иу-тахыз акгы удырцацэомызт. Изхысхэауа, сахынеиуаз зегы ирасхэон, абриг-абриг арыцхэ азы «Аидгылар» аизара моацнагараны икоуп, Ацсныка аапхэарагы шэыр-то-ит, шэнеира хэзыцшызауеит хэа. Арахы ус еиѣш акгы ыказамызт, санцоз ус еиѣш азэ-гы акгы саимхэазэит... Ацсны сахэаизгы ус расхэит, абриг-абриг арыцхэ азы хашы-цэа аарц ртахуп, аизара еиѣкаазарц исыхэ-еит хэа. Арахы - уртгы акгы рымхэазэит. Ажэакала, ас еиѣш анрасхэа «Аидгылар» анапхгара уи иакэшацхэит.

Ашьхаруа жэлэркэа жэохэ рхатарнакэа Ацсны иаит, аизарагы моацагеит, еиѣ-хэаит Ассамблеиа. Уи ацоурыхы гэгэоуп. Иаа-иырыслангы иуѣо акакэым.

Занаатла сиуристзам, аха Ассамблеиа Ацснэа еиѣсыршэит: уака жэохэ жэлэр алахэын, жэохэык Ассамблеиа аха-да ихацпуаа арбан. Акы еиѣкаарц азы уи иалаурхэуа ажэлэргы ркэзшыа удыруаза-рами! Урт зегы «акака» румтар, иалоуы-рхэыр иадгылома? Еитэх хара хтэжэа рахы-тэ иаѣагылоз калеит, жэохэык ахацпуаа убахоуама хэа. Закеанла, зин шыацала уахэ-апшызар, цэабыргны, жэохэык ахацпуаа рыкэцара шиашамыз саргы исымдыруа сыкамызт, аха хажэлэркэа реидкылары иахэ-арц, хэиѣкаара мхыбгаларц азы ус иаѣахын.

...Муса Шанибов акабардакэа ихэз рхэ-ан дааргеит. Ускан сара рацэак дсызды-рзомызт. Ачеченцэа ракэзар, хэзы Иандар-биев хэа иказ избэхэ рхэит Ассамблеиа ахантэаоыс икаццаразы... Сара Шанибов ихэз анырхэа садгылеит, насгы еиѣа даеа цакы шьтнахуан – ашьхаруа жэлэркэа рыгытэны акабарда дкалар. Еиѣабыс дк-ауцэит, аха ишца? Саалаган Махраддин Каттоев хэа ачеченцэа рделегацэа иалаз иѣы сцэит. Сихэеит Ассамблеиа абыргцэа рхэилал напхэаоыс дкаларц, нас Шани-бов диацэажэарц, Ассамблеиа анапхгара ацаразы (Шанибови Каттоеви ацара еиѣ-рцэон). Ажэакала, Шанибови диацэажэартэ икацэит, дагыкэшацхэит. Шанибов игэ-ацхэомызт Ассамблеиа ихэз. Убри акынтэ, енак (сара сыкамызт) аизара аакаитцан, хэиѣкаара Кавказ ашьхаруа жэлэркэа Ркон-федерация хэа ипсацхэит. Аха, акызэацэык, еиеимкэа икаитцэа, айѣкаара ацкацэаѣы ианицэит (В.Арзынба иамхэазакэа акэхап, иархэазтгы дшацэшацхэитмхоз агэра зго-ит) абас еиѣш: Аконфедерация – ари 1918 шыкэсазы иаццэа Ашьхаруатэ республика иашышэалоу еиѣкаароуп хэа.

...Мызкы акара аацуаны Аконфедерация ахэзала ауаа ѣыцкэа ааит, зынза иахэымды-рзоз, изустцэоу, иэѣу еилкаамкэа. Хэиѣка-арагы дара иртахыз даеа хырхарцэак артеит. Иаахжэаны иуѣозар, хгэы иѣаз, ххы иѣаз (хара хэа сыѣу Ассамблеиа ауп) зегы хды-рбалеит.

– *Изеицшэаз ускантэи хэамадарацэа, хажэлэркэа реиѣцаара? Насгы еиѣкаарак изы-бзоурахеит хатэгацхаралатэи ацысра?*

– Ускан Нхыц-Кавкази хэреи хэицыка-заашыацэа, хэиѣцаарацэа зынза даеакала икан: дара лассы-лассы хэа хэах иаауан, хара хтэжэа уахы ицон. Иара сара схацэа исы-маз аоыццэеи амадарацэеи ирыбзоураны жэаоык инареицхэны хэар Нхыц-Кавказ аре-спубликакэа реы амедицинатэ цэра аиура-зы ирейхэуа ацараиуртэа ртэацара сацхра-ахэан.

Изхысхэауа, ахэынцэаррацэа реидгыла Европа икалаанзагы («Евросоюз» хэа иахыа

изышэоу) Нхыц-Кавкази Ацсны уи аоыза ай-дгыла калахан (арахы дара хэынцэаррацэа-замкэон). Акультурацэа цэстазаара, ацарадыр-ра, аспорт рганахыла ухэа нак-аакгы ай-цэажэарацэа кэцаны, аусеицуразы ахэсабтэ-кэа азгэацхэан еиѣацэааз Ассамблеиаѣы. Аха Аконфедерация анеиѣкааха нахыс, иаз-гэатэны ихамаз ххыкэжэа, хидеиацэа еиѣхэ-беит, ишысхэахоу еиѣш, хыхы хэзлацэажэоз зегы рхыргаларахы ахы хэит.

Абри ауп иааркэаѣны исхэарц исылшо. Ажэакала, хатэгацхарала хашыцэа еиѣка-кны адрухэа раара аус акны иалкааз рольк «Аидгылар», мамзаргы Аконфедерация аума, даеакы-даеакы аума, инаназэит хэа хэзхэазом. Иуѣозар, хатэгацхарала иа-цэаарц иаауаз реиѣкаарак Аконфедерация азбахэ зынзагы ирыдырзомызт, иагырма-хэацызт. Урт арахы раара онуцкэа «ирьцэ-хэоз», хыхы исхэан еиѣш, «ашыа агэалашэа-роуп».

– *Ирхэоит, акырткэа ачеченцэа хэа иа-хэадыргыларц аускэа реиѣкаара ргэы итан хэа. Ишэжэарц ишэыпшозеи убри аганахы-ла?*

– Сыцстазаараѣы цыара акыр сылшахы-зар, акыр кэсацхэазар, зегь реиѣа иалыска-ауа, ачеченцэа хэа иахэабашыртэ агагы-лазаашыа аццара сахэацхрааз ауп. Урт хэа ихабашыраны икан...

Карабах айбашыра анцоз ачеченцэа азербайцэанцэа ирыдгыланы аерманцэа ирабашыуан, дара хыпхэазарала о-ны-цэоык ракара ыкан. Аха еинымаалазт ихын-цэоны Чечентэылака иаит. Ускан Асовет

егырт хэыццэеи хэицны. Хэра хнеиаанза Қартынтэи аделегацэа неихэан. Қырттэы-ла ускантэи Ирейхэазоу Асовет ахантэаоыс ихацпуаа дыкэгыланы дцэажэеит адыга бызшэала. Урт иаакарымцоз иарбаны! Хэра хэахэоз, хэахэнеиуаз ма хэахэа ине-иуан, мамзаргы инахэшьтарххны. Хускэа рхыргалара иашытан еснагь. Аха нхыцэаи хэреи цэала-жыла хэишэцэан, ус хэагаан-хэит.

– *1992 шыкэсазы, Ацсны айбашыра иала-ганза акэын, хтэылаѣы имоапысит акульту-ра ацсуа-адыга фестивалы. Ари ахтыс хажэ-ларкэа нак-аакгы наунагза ргэацэа итымцэо иаанхэит...*



АЖЭОАХЫРЕИБЫЦАРА АХЫЦША

мчра акэын иказ, Дудаевгы дмааизацызт. Панкиситэи аиохааѣы инхоз акистинцэа хэа изышэоу ирейуаз (дара чеченцэоуп) ру-зэк, ижэла сгэалашэом, Ачечен-Ингэыштэи Ареспублика Ирейхэазоу Асовет далан. Убри даалаган, Карабах еибашыуаз, нас егырт аруаа ркынтэ ауаа реизгара иезикит. Ошэи хыноажэаоык ркынзагы айбашыцэа еизигахэан қартэа рыдцэала. Цэабыргуп, урт ацсуаа храбашыуеит хэа иаахтны ирхэоми-зт, аха уаха изабашыуадаз, изеадыргылодаз. Уажэшьта шэара шэазхэыц уи ахы ахыаз, цакыс иамаз. Азнейшыа пшаатэын. Ус кашэ-ымцан, уахы шэымцан хэа мчыла иааны-скылоит хэа уалагар, акгы алцэомызт. Нас ихэзбеит ачеченцэа дара-дара, жэлантэыла айгара анрыбжыалалак, имоапыргоз аныхэ-ара ххы иахэархэарц. Аныхэара Ацснынтэи-гы ауаа алахэызар акэын. Ацсны санааи, ианрасхэа, Чечентэылака ацара зтэхыз ра-цэаоымхэит. Аха ус ишыказгы, апатриот, ауаа нага Грышыа Ашьхаруа днасыцхраан, абас автобускы иауаз ракара ауаа хаманы хэит, аныхэарагы моацагеит. Уи иаана-гоз – хэишэахэит хэа акэын. Ишэахэахо-ума чеченк доагылан ацсуаа дырѣагыланы деибашыт хэа. Уажэы сара салалом Гелаев иаара, 2001 шыкэсазтэи Кэыдыртэеи ахтыс-кэа. Уи зынза ихэзуп.

Убри ашьтахы икалаз даеа хтыскыгы. Енак аюны сшыказ ацэл исзасит Акэатэи ахаир багэазаѣы ачеченцэа рхаирплан тэеит, оыноажэаоык ркынза еиѣш, Бугаев хэагы напхэаоык дырцуп, уара ухэз ижэит рхэит. Ачечен-Ингэыштэи Автономтэ Ре-спублика Амнистрцэа Реилазаара ахантэа-оы ихацпуаа Бугаеви сарей хэибадырхэан ускан. Владислав Григори-иѣа ихацэа абыл-тэны азыѣаангы иара иахы ишытхэан. Ауха изулакгы В.Арзынбеи дарей реиѣжэара еиѣыскааит. Хэахэиѣжэазгы Ешыра ауп. Дара Арзынба, икауцэо зегы иашоуп, упо-литика иашоуп, хэра уара хэашудгыло агэ-ра ухаргоит хэа иархэит. Нас хэаирпланла Қартка иприт, Гамсахурдиа иахы (арыгы азэгы издырзом). Ашыжымтан ахаир-багэаза акынза схацэа инаскэазэит. Гамса-хурдиа акны иахэнеиз иархэит (ускан 1989 шыкэсазтэи ахтыскэа калахэан), ацсуаа рганахыла акы угэы ианцоук, хэра хыы аус умоуп хэа. Даара айцэажэара гэгэа рыман. Ашьтахы иара Бугаев ила еилыскааит иахэ-неиз ирхэаз-ируз.

Изхысхэауа, абас еиѣш ахтыскэа рацэ-аны икан.

Акыртцэа урт ачеченцэа рхалагы ракэ-мызт иахэадыргыларц иртахыз, егырт хэи-ашыратэ жэлэркэагы дара рахы ихэадыр-цшырц аускэа ирѣын.

Айбашыра иалаганзатэи ашыкэсхэа руак аан, май 21 аены, мчыла ихыртэаз Кавказ ажэлэркэа ргэалашэара амш азы Нальчик аизара дузза моапыргэит. Ац-нынтэи уахы хэит Тамара Шыакрыл-цэаи

– Ари афестиваль иазбаз даара ирацэ-оуп хашыцэа нхыцэаи хэреи хэамадарацэа рыргэжэараѣы. Амала рацхэа уи айдеиа ан-рыдызгала, иадгылаз мацхэит. Иабатэи фе-стиваль, хэзтагылоу умбазои хэа зхэақэаз-гы калеит. Аха сцо-саауа санакэымцэа, имо-апысит хашыцэеи хэреи хэиѣгэныцэа даараза иацхрааз афестиваль.

– *Ишэгаалашэыршэарц хтэахуп Ац-сны Ацынцэытэлатэ еибашыра рацхэатэи амшкэа...*

– Айбашыра ианалага аены, саатк ак-ара аацуаны еиѣш, Иури Калмыков ацэл дысзасит (Арзынба иахыгы дасуазаарын, аха амадара рзышыақэмыргылеит). Агагы-лазаашыа зейцшэаз иасхэит. Иара Ацсны айбашыра шыкалаз, акыртцэа шхэқэлаз ажэ-абжэ саатбжак иалагзаны адунеи зегь иа-хирцэит. Насгы адунеи икэынхо ачэркэс жэлэр зегь рахы аагхэара кэицэит, Ацсын-тэыла айбашыра цысит, хашыцэа ацсуаа рны-рцэара иаѣуп, шэгыл хэа.

Август 17 рзы Чечентэылака сцэит, сца-ацэа Ацсны иааныжэны. Схэыцкэа ахыказ сыздырзомызт. Ашьтахы исацэит урт Дамеи Кэыгцэнеи Илиа Гэнеи иалыргэит хэа.

Сахэнеиз аизара моапыргэит, сара уа сыкэгылеит. Саргы хэыцкы сышны сыкам-зи, зегы сэеилалан – сцаацэа, схэыцкэа, сыжэлэр – даара ирцэбараны сцэажэеит. Ашьтахы зны Иусуп Сосламбеков ицэажэа-рацэа руак аан иазгэеитон, Геннади Аламиа убас еиѣш дхэацэажэон, убри акынза хнеигон, хыргэахэшон, игы акы алсыр хэа хэацэшэаны икахамцашазгы кацэон хэа. Иара Иусуп Со-сламбековгы сара снэиаанза телехэацшэра-ла дыкэгыланы абас еиѣш ихэахэан: «Дом, в котором нас принимала абхазская мать, горит. Если есть мужчины в нашем народе, соберитесь и идите на помощь к своим братьям».

Хашыцэа хатэгацхарала Ацсны иааны икарцэа, азэгы сацаимцэаит, аха хэра хэа-зар иахэыкамцар каларын. Абцэар шьтыхны еибашыра иааз ртэы зынза ихэзуп, аха иаххэ-ап, Шанибов иеиѣш иказ (уи дпрофессорын, дцэарауаоын), Хабез араион акны амилиция акэша иеиѣабыз, абцэар наганы зыоны иа-хцэахуаз ачэркэс Абу Банов... Иаххэап, иахыа, анцэа иумхэан, Нхыц-Кавказ ак калар дарбан профессору, мамзаргы дарбан ами-лиция акэша иеиѣабыз, абуа ааныжэны еи-башыра ацара зылшара хэа санхэыццэак, ацэак акацэара сцэаудаоуп.

– *Айбашыра иауцуп ацсытбарагы. Ишца-рыдыркылоз ргэакэацэа хатэгацхарала ие-ибашыуаз ртахара, рхы шцэамоапыргоз рана-цэа, рахэшьцэа?*

– Фырцштэы зацэык аазгоит. Чечентэ-ылака сцэон, Нальчик сақэшэеит Ацсны итахаз Науржанови Канукови рыпсыбақкэа аннарга. Ауаа рацэаоыны еизаны икан. Азэы даасыдгылан исеиѣжэит, Науржанов иан цыоуки лацэажэеит, ххэыцкэа Ацсныка

ишэцтэацэам, цыоуки еибашыуазар хэра хэақэынцэа тахараны изыкоузеи, быкэгы-ланы быцкэын итахаара бакыызба хэа. Даара иаасцэымыгхэит, аха икастэоз. Зегы хыла-ны хэлыцшэуан, илхэарызеиш анацэалбе-ит хэа. Доыкэгылан ус лхэеит: «Сара сыцкэ-ын уаха дыцэаны даацшыр, Ацсны азбахэ ихэон, уи иара ихацэи цэадгылы еиѣш ибон. Ус анакэа, сыцкэын ицэадгылы азы, иашы-цэа ацсуаа рзы дтахазар, сгэы иладууп». Иахэшьа лэкаэар, ажэлэр зегы ырзыроны убас лхэеит: «Итахаз сашыа ишыа зуа ака-бардакэа рганахы хэацэа хэа уао дыкамзар, сеиѣка шэзынсыжэуеит, ахацэиқэа сышыа-цэаны сашыа ишыа зуеит, сашыцэагы сры-вагылоит».

Даеа хтыскыгы. Грозныи сшыказ Ацсны итахаз чечен цкэынак дышыны днаргеит. Иан аинфаркт лыхыны дышэтан, Аргэын ақалак акны дынхон. Иара иѣсыбао ақытэахы иганы анышэ иаамардон. Иан лкны инеины лахэ-ара азэгы изымгэагэит. Ацыхэтэаны сара сцар акэхеит. Саннеицэкэа лара иаразнак илдырит еей шыкамыз. Ажэа мыцхэы шэза-сыршыуазеи, смашына дтарианы дызгеит. Хэахэнеиз, илыцэрааны дынцэаган, нак-аак илыцагыланы днарган лыцкэын иѣсыбао лдырбеит.

«Хашыцэа ацсуаа! Итэбуп хэа расхэоит абас хэацэа ақэаны сыцкэын иѣсыбао сзааз-газ. Уи Ацсны ихы ақэицэит. Сара сыцкэын сизыгэдууп», – абарт ажэақэагы аалхэит, дынхыдышышэит. Илыцагыланы дрылыр-геит. Лыпсы мацхэит, рхэеит, аха ускан лы-цэстазаара далцэхан.

Иахыагы абарткэа анаасгэалашэо, сгэы сцацэоит, схэы-сжы кақэа еилагылоит. Хэра иахыа уажэраанзагы цэа иахэеи-лымкаацар калап, зейцшэ ацоурыхы иамхэац, хашыцэа икарцэа адгылар ацакы.

– Хатэгацхарала Ацсны дгылы ахыча-оцэа ирыцэаарц иааз даараза ирацэаоуп, Нхыц-Кавкази Алада-Урыстэылеи ркынтэи еиѣш, Тьркэтыла, Сириа ухэа ркынтэигы. Шэазаатгыларц хтэахуп айбашыра аламтала-зы, 1992 шыкэсазы Владислав Григори-иѣа Арзынба Тьркэтылака ицара, анаоос уи цакыс иаиуз хэынцэуаа рхатарнакэа хатэ-гацхарала рцоурыхтэ цэадгылы Ацсны ахы-чаразы раара аус акны.

– Урт амшкэа ибизизаны исгэалашэоит. Владислав Григори-иѣа Тьркэтылака ицара иазыразымызт ускан икэша-мыкэша игылаз ауаа: аурысқэа иртахым, насгы акыртцэа урбыжжэуеит хэа. Аха иара убас еиѣш казшыа чыдак иман, игы итеикыз ипсадгылы ижэ-лари ишырхэо идыруазар, азэгы иихэо хы-асгы имазамызт, иагэхозар илгысы акэи-цэон. Хэацэа саргы аделегацэа салахэын. Зегь рацхэазагы иазгэатэуэ, В.Арзынба Тьркэтылака ицарала идырбар итахын ацсуаа хыпхэазарала шэ-ныцкэоык рыдагы шыкоу, насгы уа инхо хашыцэа рыпсадгылы ахы рхэарцшэра, ргэы атыгара ухэа. Хэдиаспо-ра ахатарнакэа даараза ибизизаны иахыле-ит, хэынцэа рдузак ахада ишыпэло еиѣш.

Абрака хтыскэа сгэаласыршэар сцахуп. В.Арзынба Мустафа Кемаль Атацэиурк анышэ дахэамадоу имовзолеи акны дышыказ жэды-руеит. Аха иара уахы днэиаанза Арзынба-ки сарей иашыжэ заанэцы хэит. Хэахэнеиз, аинралк днэиааиуа дахэит. Иахы Ацсны анапхэаы даараны дыкоуп, хэицэшуп хэа хэиѣжэит. В.Арзынба днэит, ашэцкэа шьте-ицэит, асасцэа рышэкэаѣы анцэамта аа-нижэит. Хэдылцны хэанцэо ани аинрал да-ахэахэан, сара аус зуеиѣжэтеи акыр цэуеит, арахы имоахымцыц, изымбац хэа уао дыкам, аха ари шэахада зегь рааста дыцшэоуп, излаз-бо ала зегь раастагы дкэышэар калап хэа хэиѣжэит.

Ажурнал «Абаза» анытсыжэуа В.Арзын-ба Атацэиурк имовзолеи акны иаанижэыз анцэамта пшааны исыкыпхырц сцахэит. Аха хэанашытэла, архив акны хэанеи, иказам хэа хэахэит. Иыцэашэеит, илакэысшыеит, избан акэзар ускан анцэамта аныкаитэоз хэ-блала иаабон, зегь уа хыцэны. Саргы иааи-гэарашэа сгэлан. Амала ииоуаз, излаиоуаз абызшэа еилсыргэртэ исызгэамтэит. Сгэы иаанагеит, даеа бызшэак ала иорымызт хэа. Изхысхэауа, урт анцэамтэа еизганы шэкэ-ынгы итрыжыхэит. Аха иказам В.Арзынба итэы. Зны уахы исыцны инеиз Бедиз Кэа-рацхэлиа-пца, анцэамта шэыцшаанза абра-стэаны амлашыра салагоит хэа ралхэеит. Ас анылхэа, иацэшэоу здырхуада, ицэгыы хэаимдоит, ихацшауеит рхэан, хэақэдыргыгэ-ит. Ауха ацэл иасит, акы аабэит иара акэзар калап хэа.

Адыршоэны хэанеи иаацэырганы иа-хдырбеит. Иоуп ацсышэала: «Ахақэитра иазыкэпоз, ахэынцэа рдузэа шыақэзыр-гылаз, ажэлэркэа зегы бзиа ирбо Кемаль Атацэиурк», ацсуа жэлэр рыхэзала, Ацсуа хэынцэа хэахэала, В. Арзынба, Ацсны Ирейхэазоу Асовет Ахада хэа ацаоны. Арт

ажәәкәә иара В.Арзынба ихаҭа изаҳқыртә икоуп иахьа.

Икалаз уи ауп, ашәкәы аныҭрыжьуаз ианыз аҭсышәала ианзамыҭхьа, ианырзе-илымкаа, иҭхьаркит. Нас иҳархәеит, абас ахьрыхьыз азы аҳәынҭқарра дукәа рнапх-гаощәа анаҭауа иаанрыжьуа анҭамҭакәа знырҭо ашәкәы аиҭаҭыжьраан ианахҭоит хәа.

Нас уа, Тьркәтәыла аиҭыларакәа раҭәа-ны икан. Балбаллы хәа иахьашьҭоу ақыҭаҕы ханнеи, издыруаз оыҭыа тракторк акабина сынҭадыртәан срылганы абнахь сырҕеит. Амагнитофон ныкәырҭан абасгы сархәеит: «Икоу аиаша хәуҭәроуп, убжы тааоуеит. Уара уаадыруеит, угәра аагоит. Иаауеит ҭыоуки анс рхәоит, ҭыоуки арс рхәоит. Уара иудыруа, угәаанагара хәуҭәрҭ хәуҭауп. Уб-жы абра ианылоит, нас уаумырҭхашьааит». Саргы сыҭшөым, сынҭәам, аха сгәаана-гара расхәеит, аҭагылазашьа шыказ, аи-башьрагы каларҭ шалшо... Ашьҭахь хәтә-гәаҭхарала иааз аҭкәынҭәа реиҭхараоык убра В.Арзынба даннеиз иказ, иалахәыз роуп. Ажәәкала, В.Арзынба Тьркәтәылака ицара аҭак дузза аман, иазбазгы раҭәо-уп. Аха иҳәатәуп, уаанзагы, уи ашьҭахьы Аҭаи Аҭәышбеи, Ирфан Аргәыни, нас урҭ рөызҭәеи Аҭсны адгыларазы еиҭәааны иры-маз аилак абзоурала хдиаспора рыноуҭҭка аус дукәа шеиҭыркаауаз, аҭыбааа гәҭәаны ишырбахьаз.

Хәтәгәаҭхарала еибашьуаз рызбахә ана-ххәо, ибжәахәжыр иашам Алада-Урыстәы-лантәи ихаҭхараҭц иазгы. Абри аус акны зегь раҭхьазагы зыхьз хәатәу дреиуоуп Кон-стантин Озган.

– Ирхәоит Дудаев иҭы шәара ишышә-ҭахыз шәнеиуан-шәаиуан, шәидтәаланы шәиәҭәажәон, шәызынеиуаз аускәагы ка-мҭакәа шәдәылҭуаумызт хәа...

– Дудаев икны сышнеиҭәо-сшааикә-оз зегь ртәы ара иалахузеи, аха азҭара аныкәшәыргыла, хҭыс заҭәык шәасхәоит.

Ари енак зны Грозныйнҭәи рациала Ткә-арчали сарәи хәимардеит. Икоузеи хәа сан-разҭаа, иҳамоу хәбьар, хьаҭханы даара имаҭхәит рхәеит. Саалаган Дудаев икны снейт, икоугы абас-абас ауп, аҭсуаа убас узаарыҭхәуеит «хыхь Аллаҳ дыкоуп, ҭака – Дудаев», ҭсыхәак хьыкауҭароуп хәа. Аҭсны ахәаа акынза абҭыари аҭыаҭханы ргаразы авертолиот хәитәр сҭахын. Хәнеиҭәажәа, ашәкәы оны исиҭеит, «Выполнить рейс с гу-манитарным грузом до границы с Абхазией» хәа анҭаны. Дудаев ихаҭа иҭырыҭы дсиҭеит. Убаскан, анс акә, арс акә, Ткәарчали Аҭан-дарәи 19 рейс хьыкаҭеит. Ашьҭахь иара Ах-биук дҭахоит, Васиухин ижәлан.

– Изеиҭроузеи шәара шәгәаанагара-ла ускан аиашьара хьызуз, зшьа хәзказтәаз хашьҭәеи хәреи иахьатәи хәизыказаашьа? Икаҭәтәузеи хәимадарақәа рыргәҭәаразы, иҭахаз рыхьз акамыршәаразы?

– Ауаоы дануаоха, иуал икәушәа дә-азәы дихәамҭшуазароуп. Ауаоы абзиара узыкаҭцазар, уаргы акы шухәҭоу удыруа-зароуп. Иахьыкарҭазар, хәра хәҭсоуп хәа хамхәыҭлароуп. Хәтәгәаҭхарала аҭкәын-ҭәа шәоыла иааз рахьтә ахы аҭәыҭцызгы раҭәаоуп, убри ҭхәстәхәҭәыр хәа саҭәшә-оит. Избан акәзар, ускан хшеибабоз еиҭш, ускантәи хәизыказаашьақәа иахьа иказам. Аҭхәтәантәи аамҭакәа рзы «ахьз» маҭара хашьҭалан, аус атәы ххашьҭызшәа аҭагыла-заашьа калейт.

Иҭахаз рыхьз кашәара ақәзам. Урҭ аҭоу-рыхь акны иануп, рыхьзқәа наунагза иаанхоит. Аха уи адагы икаҭдаша раҭәоуп. Акызаҭә-ык, иҳалшо, иҭахаз рыхшара, рҭааҭәа ыко-уп, убарҭ Аҭсныка иааганы пату рыкәахҭо, абрака рыҭсы дхаршәо, рабаҭәа, рашьҭәа рхы зкәырҭцыз хәҭсадгыл рбо, хәҭсҭазаара иалархәны икаҭдароуп. Убри аганахьала иҳа-моу хмал-хьшал ухәа хәрмеиҭзароуп. Избан акәзар, иахьа хәра иҳамоу аҭагылазаашьаҕы урҭ рыхәҭа алоуп. Хәизыказаашьақәа иҭгәы еиҭгәтәуеит, хәимадарақәа ргәҭәтәуеит. Уи азы дасу ирылшо карҭароуп, иахьыказаалакгы, изеҭызаалакгы, ахьыргара маҭараз акәым-кәа. Дасу дахьылоу аҭыҭәе илшо ахәычы азы ихы дамеиҭзароуп. Аҭла алаҭылоу ада-ҭкәа рыла ауми. Аха аҭла ус иҭшазза, иҭгә-ҭәаны, иҳаракны изыкалазом ҭака ихәыҭоу адаҭкәа ракәымзар, урҭ «аус рымур»... Иахь-хәап, ишҭкалои адаҭкәа «хәргы хәрбааит» хәа адгыл ихәыҭыҭырҭ рҭаххар? Аҭла иаз-халарҭ азыхәан адаҭкәа рроль ухәмарроуп. Уи зхысхәауа, икаҭдо зегьы гәык-ҭык ала икаҭалатәуп, ус баша ахьыргаразы, ахьз азы акәымкәа.

Хәтәгәаҭхарала Аҭсныка иааны аҭыбааа збаз зегьы иҭабуп хәа расхәоит, ирбаз аҭыба-аазы, иаадырҭшыз агәымшәаразы. Иҭахаз ргәалашәара аҭаҭхәа схырхәоит.

Аиҭәәжәара моаҭиҭеит Алхас ЧХАМАЛИА

Баграт ШЫНҚӘБА

Сыҭсадгыл, угәынқьбжы саҳауеит

Сыҭсадгыл, угәынқьбжы саҳауеит, Тынч сызлаҭәарызеи? Рыҭсы ухҭнырҭоит, уҭеиҭәа еибашьуеит, Сызхәартәахызеи?

Сыҭсадгыл, ҭеи-мшык дузиуеит уаха, Азхәа иаурыма? Ма агара днылҭны хәҭәнымырха, Убригы деибашьрыма?

Уи ахәыҭ баҭҭа ҭәкьарас иказҭаз, Уаҭҭәи хәмш ауп иишьуаз! Иан иҳалхәоузеи агыҭшәыг дзаазаз, Илымоузеи хәыхьшәас?

Аҭәкәажә дынҭәылҭан лыоны дырхәит, Аҭәҭәлҭәкәагы лҭәыргәит. Атанкәа најәлан кыҭак аадырхәит, Онызаҭәыкгы нымхәит!

Наҭьнатәгы идыруп – ақәылао дшәиуп, Иуаора ихыхуп. Уи джышуеит, дшәашуеит, ҭсыла дымлашьуп, Игәы акәзар – хәхәлыхуп.

Хәҭсадгыл иакәлаз, ар еиқәны рҭысны,

Шьала зымәа хызтыз, ҭсуа зхылахәо данымкәа Аҭсны, Нас уи аума изкәикыз!

Жәлар рышәи зышьҭалаз уи мра изкаҭхөм, Амаҭ шхам дагәылхуп. Жәлар рышәи зышьҭалаз, лагырз изкаҭхөм, Анышәҭәкәа даҭәымҭуп!

21. 09. 1992 ш., Цлоу

Иван ТАРБА

Ахақәитра

Хәқәитроуп ауаоы ионы данаҭшәымоу, Иҭсадгыл данахым атәым, Иан лбызшәа абҭыарҭас ианимоу, Уи адагы шьамхы иҭахым.

Зыхиақәитү иоуп ииашо игылоу, Иқәгылоу зыдгыл уаоҭас, Инаскәа-ааскәроуп зыбла дыхгыло, Хәзшазгы иҭахуп иара абас.

ҭхәреи лашәреи агым хәҭсабара, Аҭсны игыло амра еиҭшым өа мракы, Аха Аҭсны иагын ахақәитра лашара, Уи еиҳаугы хәзхьуам аәақы.

Суаажәлар игәакхьоу, суаажәлар гәымшәа, Маҭкоуп ишәыгу – нас ишарккоит, Азы ырҭан ишалыруеиҭш афымҭа, Шәықәҭара иалыҭхашт ахақәитра лашо!

1992 ш.

Кәымф ЛОМИА

Апоет игәы ахы аналамла

Ақырҭа ир Акәа ианалала, Раҭхьаза изеихсыз – Дырмит ибака! Аха апоет игәы ахы аналамла, Иускәа шәеимхоз идырит аҭа. Апоет дхәуп, аха уи даагылазар Дзышьҭылаз ами – иҭыҭцәахьаз игәахы.

Омашәа ибатәзам Дырмит иааникылазар, Аҭа иҭиркьаз раҭхьатәи ахы. Уи дымҭеит иқалақь гәакьа далҭны, Аҭа дшәа-зыоит дынҭаҭшыр илаҭҭа. Сгәы иабоит дгылоушәа игәы иалсны Имшираз хәхьзымеизаз ионаҭа. Иқалақь агәҭан дышгылоугы ихала, Акәа ахы ишәкәитхо уи агәра игоит. Цабыргуп аҭа ихҭыҭкәа инпыккалоуп, Аха деиҭакуам, дыш-Дырмиту даанхоит.

Гьаргы ГУБЛИА

Аҭеиҭшә

Саша Амҭба игәалашәара иазкны

Уи аены, телефонла хәиҭәажәон, Сгәабзиарагы днаҭәаит ихьшәаны. Гарсиа Лорка ишәкәы дахәон, Иажәа сахьарк игәы азҭаны.

- Уи ицикл «Андалузиатәи ашәа». Фьыҭмҭала саҭхьар сҭахын... - Гәеиҭахарақ аҭан иҭәәжәа, Уи хьааны уажә сыбла ихын.

Ашәкәы изалсхын, астал иныкәсҭеит, Азә илагы изыҭирҭц убра. Аха иаумит, амашәыр ихымҭеит, Изырлашәызеи игәеынра?

Аибашьра амҭа дагәылсит, Ианоаҭкәа днагылеит Гәмысҭа, Шәартәк ныжыны уа дымәахымҭцит, Егры ихыркәшан аҭхьәтәа...

Шьҭарнахыс, уи уаҭа дызбашам, Ибжы-хаа саҳашам бзанҭы, Аха ихаҭара, аиаша, Иазырхәашьуам иааоыз иҭсы.

Аеҭәкәа ашьхара инхьҭцит, Руак шаҭшауеит ааигәаза, Гәгырҭа ҭеиҭшәхыны сназхәыҭцит, Ажәоан иалхәхәа, иххаза.

Борис ГӘЫРГӘЛИА

Ахахә аамыҭшә

Ехьарнахыс еиҳа хәҭыр уқәысҭоит, Ахахә аамыҭшәа, издыскылаз сыҭсы. Сыҭкәын дахьышьҭоу ихазгыларә удысҭоит, Уи дамеиҭзаеит уара узыхәангы иҭсы...

Ехьа сара скыбао, сгәыблра улаҭсҭоит, Уизгыларҭ сарҭыс-сеибашьы бакас. Ихьыҭрақәа уҭан амәа уқәысҭоит, Шәыҭсҭазаарак ирызхоит урҭ ҭсы иухаз!..

12.09. 1992 ш., Ачаарқыҭ

Платон БЕБИА

Саб ионы дыоноуп аҭа

Аҭхын амра канаршуеит, Асыҭсагы агоит хәгәха. Сгылан ахара сыҭшуеит: Саб ионы дыоноуп аҭа.

ҭагалан өаҭрала икәуеит, Ачыхь ааскьозаргь хаха.

Амш мыждоуп, аҭх гәынқьуеит: Саб ионы дыоноуп аҭа.

Азын асырхәы аныруеит, Аха иҭоит амра аныҭха. Са сгәаҭа аҭаа ҭашәуеит: Саб ионы дыоноуп аҭа.

Ааҭын амахәкәа арпытуеит, Ахьҭагы ҭоит ахы ҭарха. Адәкәа шәтуеит, ахәкәа хтуеит: Саб ионы дыоноуп аҭа.

Амшын ду жәыларә иаауеит, Аха ихьаҭ иҭоит шьҭахька. Ерҭахә еимаҭыахә иааҭшуеит: Саб ионы дыоноуп аҭа.

Хәлар ишоит, ақәоура хкәоит, Аҭхьәтә зегьы ирымоуп, аха Ишыхәлаҭ сгәаҭаҕы ихәлоит: Саб ионы дыоноуп аҭа...

Мшаҭымза 8, 1993 ш. Гәдоуҭа

Никала КӘЫЦНИА

Иҭахаз иҳархәозеи, урҭ рымоа Ианысны иҭеит, ишраҭәаз, хәҭаҭас. Утәгы рымам нас, хәатәгы рымам, Абранза иаины, хәыхроуп изыхьзас.

Настәи хәра иахусуп, уара, ижәдыруаз, Настәи хәра инхәжыр моабжара, Нарҭыкагы урҭ азкәа изрыруам, Иахәрсит ауп хылагы адамра.

Иҭахаз иҳархәозеи? Шәымшәан хәоу? Шәықәҭала хәоу, шәықәҭаҭа, хәҭаҭас? Лшәы лхьыссы дгылоуп Ан еиҭамхәа, Зҭаҭәа ражәа зызхара измахаз.

Хәра хәкәым, иара убригы илархәом, Урҭ аҭкәынҭәа уаҭа ҭыра ажәак. Иҳавагылом, ҭыра хәхәра ҭархәом, Икарҭарангы икам шьҭа шьәаҭак.

Урҭ ирхәаша рхәеит рҭахарала, Иахәеилымкааҭ хәилдыркааит иаҭа. Иҭахаз иҳархәозеи ажәала, - Ажәадагы хәра уи анахьмаҭа!

28.9.1993 ш.

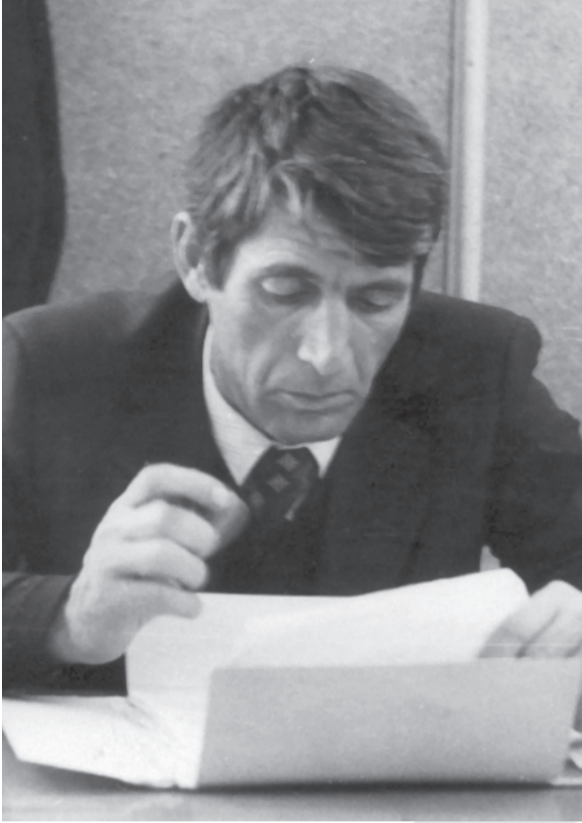
Витали АМАРШЬАН

Аҭсны еиқәхоит

Аҭсны еиқәхоит, икалом еиқәымхар, Аҭсны еиқәымхар – ҭсуа деиқәхом! Аҭсны дықәҭроуп хәҭа гәымхә, Егры дырхамҭар калом! Дахабаеит Акәа баша, Очамчыра баша икуп! Ихала иҭхит дызгаша, Ишыҭа аҭара даҭуп! Аҭсны еиқәхоит, икалом еиқәымхар, Аҭсны еиқәымхар – ҭсуа деиқәхом! Аҭсны дықәҭроуп хәҭа гәымхә, Егры дырхамҭар калом!



АЖӘА АБАКА ЗТЫНХАЗ



Апоет Таиф Ацьба дхалагыламы-жътеи џажеиэхба шыкәса инарыцны иџеит. Аџсуа литература иаџхаз апоет лаша иахъынижыт ихатә дунеи амаза иаџаџахызы ипоезиа.

Таиф АЦЬБА

АПСУАШӘА

Уа радари, рада гәышыа,
Иахъаагахыоу шыардагәышыоуп,
Иахъаагахыоу хашътагәышыам,
Аринахыс хъатагәышыа.

Уа радари, рада гәышыа,
Ма хъиара геагагәышыа,
Уа хәпсуара, хашътра мызуа,
Иахъынзауа хажәла шытыцуа.

Уа радари, рада рхәама,
Дгылыи жәоани рылпха хама,

Нели ТАР-ПХА

ИХӨУ АЦӨАХӨАҚӨА

Еикөхоит ари адггыл
Ари адггыл, ари адггыл –
хадггыл еикөхоит.
Өазныкгы иагымхо,
амра азыпхоит.

Хазгылар, хазгылар,
ххақөца хазгылар!
Хазеихар, хазеихар,
азәк иеипш хазеихар!

Иаџеипш, жөйтөан еипш
иахъөит иахъагы,
хамџоуп ныхак еипш
ажәггы ағагы.

Икан, икоуп, нас,
усгы аамтагы,
ианамаз, ианамамз уи
иеиу лытшөагы.

Еитах апышөара
хааны хәагагылт.
Изкөахъаз аныкөгара –
хџеиџөаг нагылт.

Абыржөоуп ахатара
иаша анагаху!
Ахамеигза-хәқөцара,
аикөхара захъзу!

Өазнык аөпышөаха
хаузом уажөшъта!
Аихара, аеиихара –
Ақөцара пшыа!

Аџсуаа рычкөынџөа,
Шөнеибац өазнык!
Бжәаапнык иеипшымкөа,
Шөыдггыл шөаныкө!

Ари адггыл, ари адггыл –
хаџсадггыл еикөхоит!

Таиф Ацьба иџстазаара кьаф иалагзан алитературафәи дзыхъаз маџзам. Зтөымта иџагылаз апоет иреиаратә гәтақкөа акыр ираџөан, аха ампыџахалаџөа дахырымгзеит... 1992 шыкәса, октиабр 9 рзы, аибашыра хлымзаах асакъахөымтазы, Акөа ақыртүа қөылаџөа иуада дындөылган дыткөаны дыргөит. Убри аахыс ихабар ыкам, дыбжъазит.

Абаохатөра злаз апоет данхалагылам, мычхөы хрыхзыоит иреиамтақөа реиџш, инеизакны иреиара иаџанакуа зеггы. Уи иаџиџеит џсра зкөым арөиамтақөа. Аха апоет итынхөит иреиаратә, иуафратә дунеи ганраџөала иаазырџшуа аибашыран инапы иџихыз асалам шөкөкөи амшынџақөеи. Урт 1994 шыкәсазы уи хаз шөкөны иџыџит «Бзиала иахъырша!» хъызы иаманы.

Арөиаоы иџөыригоит аибашыра хәпсадггылы хажөлари зтанаргылаз арыџцара, урт рөиџш иадхөалоу ихөыџрақөа, ақыртүа қөылаџөа имоапыргоз агыгшөыграқөа.

Аиааира 25 шыкәса анахыџуа, уанзөиџш, Таиф Ацьба иџааџөа, иуаитахы, ишызџөа-икөлаџөа, џаџхъа фыцны, ихъааха ирныруөит арөиаоы ик-амзаара, хаштрагы икөым.

Чкөыни згаби еидөырбало,
Хәџеи рхөыси рхөоу еинаало.

Уа радари, хџеира иаџло,
Уа хшөартамхо пашөла-даџла,
Ианхалымшо уа ихәхъзаша,
Иаахамданы рхъака изгаша.

Уа радари, хгөыгтра хамжьо,
Ихашъталан иааиуа рхамшөо:
Уа халамыс, хџабырг-хаша –
Изхархаша, изыздырхаша.

Уа радари, хашөа пымџөо,
Уа радари, хамџа фымџөо,
Уа радагъа, рада гәышыа,
Еитәхөашыақ хәтагәышыа.

1992 ш.

Назаза иагымхо
амра азыпхоит!

Ари адггыл, ари адггыл,
хадггыл – хәпсадггыл!
Хәпсадггыл – хәпс адггыл!
Хәпс адггыл – х-Аџсны дгылт!

Хазгылап, хазгылап,
ххақөца хазгылап!
Хазеихап, хазеихап,
хадггыл хазеихап!

Декабрь, 1992 ш.

Сарион ТАРКЫЛ

* * *

Нас ажөабжъ иман дааит лмаџа.
Дкылкьан дааит анду лпагы.
Уи ллапқышөа гөыграк лнаџон,
Аха абду дыкам иахъагы.

«Тәхмадак дсыман... Ыа дыжөбазар?
Имаџьар кны, еибашыра дџон...
О, Анџөа! Анџөа!.. Ипсы тазар,
Дмаар иуамызт, нан!..»

Көтол дыкан, Пәқөашы дыкан,
Ткөарчал дырбөит зынгы:
«Апартизанџөа дрыцны дныкөон,
«Хабду» хөа иархөон урт зеггы!».

Нас Арасазых дырбөит џөоуки.
Егырт: «Мап, дыкан уи Аџара,
Апартизанџөа дрылан... Шлакы,
Аха еилкьак, иткөыџөаа изара!»

Зны дырбөит уи Ыгьардагъ,
«Абду» хөа иархөон, хәџа ауки,
Аха ускан дыкан уи маџьарда,
Иавтомат џырџыруа икын...

«Шыџа шыкөсыбжак џөуөит, абар,
Исыздырзом ихабарк...
Нан, џьара дыжөбозар уа?..
Ирхөит: уагы деибашыуан...»

ЛАРА ЛЗЫ АЦСТАЗААРА АЦАКЫ ЗЕГЫ ИРЕИХАН

Апоет, ақөрахымыза Саида Делба Аџсны Ацьынџөтөылатө еибашыра далахөын медехөшыақ лахасабала, лыџстазаара фәхџөөит 1992 шыкәса ноиабр 30 рзы. Иланашыоуп Аџсны Ахөынџқарратө хамта Леон иорден.

Д. И. Гөлиа ихъз зху Аџсны Ахөынџқарратө премиа занашыоу Саида Делба инылџыз ашыкөс раџөам, аха имоашыауа лышыџа аанлыжыт аџсуа поезиафәи еипш, Аџсадггыл ахақөиттөразы ақөцара аџоурых афәи.

Уи дымџаргы иуан еибашыра, аха убас казшыас илыман, даөакала лхы лзымоапгарымызт, аибашыра ахөеилашуаз дагөылагылазар акөын.

Саида Делба лпоезиа инарџауаны аџцаара зтәху аџоуп. Уи лыреиара еибәх-еибәфо илеиуа азиас аџкөырџақөа иреипшуп. Лыреиара зеггы лдоухәтө дунеи аныџшөуөит. Лажөеинраалақөа рөы лассы-лассы иуџылоит аџсра атема, аха уи аџсра аџшөара акөзамызт, аџсра ашыџахөтөи аџстазаара ду аџыларакөын.

Аџхөызба гөымшөа Мыркөыла ақыџа аџарџөраан ахөра гөгөа лоуит, дырзеикөмырхәкөа лыџстазаара далџөөит Ткөарчалтөи ахөышөтөыртәфәи. Абасала, лыџсадггыл иахтнылџөит лыџсы. «Хажөлар злагылоу саргы салагылазароуп, даөакала - сыџстазаара џақыда иаанхөит...», – лхөон лара.

Мыркөыла ақыџан Заур Зарандиа ибаталион акны дыкан. Ажөыларакөа

Саида ДЕЛ-ПХА

* * *

Акалашөа адггылаф тынчран,
Тыпхак маза диасны дџон,
Нышөынтрак азаџөра сныруан,
Усмылсын, усмылсын суџшөөит.
Анака шыоук амџақөа еикөырџөит,
Арахь өа шыоук асәсџөа рџоуп,
Уахык ара сгөылаџөа измыџөаз,
Аөџөа сгөартар кәлоит.
Нас аөазө икам дааџөырџөөит...
Өыюк ашыџыбжъ сахыикам сагоит,
Аџстазаара – уакара схыџөөит,
Сыџсыртә хароуп, схараџөөит.

Лиолиа ТӘАН-ПХА

ИШЫТРЕИМАДАГАЗ СЫБЖЫ

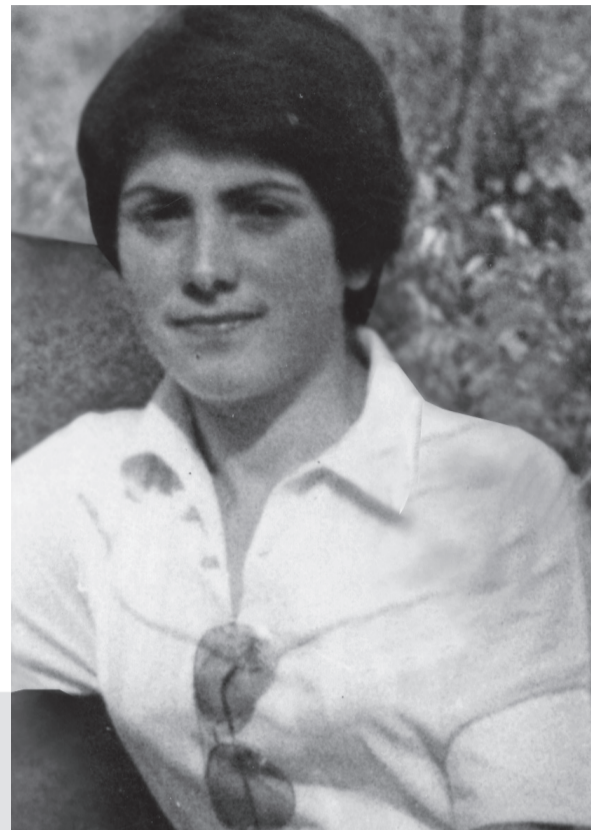
Ииуа ирыџиуа,
Иџсуа ирыџыџсуа,
Зыџсы анымзалө адөы.
Ага иалазуа,
Ашыа иалазуа –
Зеггы шџалазо сгөы.

Снеиуөит скараха,
Зеггы схараха.
Снеиуөит ашөкөа аартуа,
Афөмтра саџөажөо,
Агөамџра салабжьо,
Ахыи аџыхөөи еипшыа.

Амра агылара,
Амза агылара –
Хәџаныхөарџ хамшөо,
Агөагъра рыманы,
Ачхара рыманы
Сашыџөа неиуөит иқөпө.

Ажөытө аамџа,
Афәтө аамџа
Рыхөра имџаџ аартуп.
Иахъа исылырша,
Иахъа исылырша,
Схы каумыршөын, сшыауөуп.

Ибжам ашөақөа,
Ибжам ажөақөа,
Ибжам сыџа аразкы.
Ииуа ирыџиуа
Иџсуа ирыџыџсуа
Ишытреимадагаз сыбжы.



руак аан акөын, авертолиотқөа иаарыкөыршаны арткөаџақөа карыжыуан. Ахысрақөа еипхбөмызт... Ихөызи ишыџыи кәлеит. Убаскан ауп хара имгәкөа лыџстазаара зыркөафөыз ахөра анлоузгы. Апоет лыхъз акамыршөаразы, хымџада, инагзаны иџаатөуп лыџстазаарөи лыреиаратө мөөи.

Ианџоу Саида Дөл-пха лыбжы:
«Абыржөы имоапысуа аибашыра ари хъаауп, хрөызџөа, хашыџөа рџахара чмазара бааџсны иахъахөит.
Аха даөаганкахъала имоапысуөит хџоурыхәф даара имаџны имоапысхөоу ахтыс дуззақөа руак – аџсуаа хәпстазаара аөаџсахра, аөөитәкра. Аџсуа хөынџқарра ашыақөыргыларә. Леонраа раахыс ибжөаханы, иқөаханы иказ Аџсны аитәшыақөыргыларә апроџөсс дузза моапысуөит.

Инна АХАШ-ПХА

* * *

Аџсны иалоуөит амыткөма,
Аџсыџкөақөа жөөан иазџөит.
Аџсны иалоуөит амыткөма,
Ахызаџөкөа хәпхъазөит.
Абзарбзанқөа рхымџа хәлоуп,
Адггыл кылжөоуп агөахы.
Ашхам иалџыз, ашхам илоуп,
Алеи абгеи Аџсны иаџрыхөит,
Аџсуа ишыаџкөа рыблакөит,
Анџөөи аюыстааи еифыхөит,
Рахөа џышышөкөа еифәкшөит.
Иалазөөи хадггыл мџаџөа,
Ифәажөкны ашыажерәџкөа иафөуп.
Хәлагылоуп ахөа, араџөа,
Хатын иеипшны Аџсны блуп.
Аџсны аџеиџөа даөазныкгы,
Рыдггыл иақөырџөит рыџсы.
Аџсны аџеиџөа даөазныкгы,
Ршыла ифөрхуөит урт р-Аџсны.
Аџсны згеит хөа баша дыкоуп,
Адуөөи ду «акөышра» ахъзо.
Аџсынра ыкоуп, аџсуагъ дыкоуп.
Анџөагъ дыкоуп урт зыхъ



Анатоли ЛАГЭЛАА

Ухы лахароуп

Ашәә

Китовани уитәу,
Иоселиани уитәу,
Шевардназе уитәу,
Са исыздыруам.

Ҕхьака баша уеихоит,
Хара ухы лахархоит,
Гөымста уҗахархоит,
Арахь узыруам!

Зны аоы уадыршыит,
Зных ухы наршышыит,
Нас втоматк наудыркит,
«Қырҗтәыла ухьчароуп!».

Уа ухаҗа ухьчәтәуп,
Уа ухаҗа убәтәуп,
Ушьа наркотикла иҗәуп,
Аха уцалароуп!

Иарбан дгылу узышьтоу,
Иарбан хысроу узмаҗәу,
Аха иухәар угәы иҗоу,
Алеиҗш уршьуазар!

Төымк иҗыба уҗаҗәуп,
Акәә аҗсуак дурхәуп.
Нас уоныха ухынхәуп,
Узцауазар...

Аха иудыруаз уажәшьта,
Абра инҗәоит уаухҗа,
Абра иҗашәоит улаҗҗа,
Ахы цаҗә-цаҗәуа!

Зыжәә җкьаз дыбҗәауа,
Зыхшыу җкьазгы даауа,
«Ари Қырҗтәылоуп!» дҗәауа,
Икалом дхьаҗәуа.

Уажәшьта учейт узхара,
Уажәшьта иуфет узгара,
Уажәшьта иҗсроума уҗсра,
Аҗсны цҗьахароуп.

Китовани уитәыз,
Иоселиани уитәыз,
Шевардназегь уитәыз,
Ухы лахароуп!

Гәында КӘЫҢНИА

Афродита

Сеибашыҗәа бырхылаҗш, Афродита!..
Уажәазы ба баҗраҗәшьоуп, баҗрануп,
Баҗрыҗәҗәуа, иызыҗәуа, ргәы иҗоу,
Хи-хөымпалы, хәрей-хәйрбҗыҗы ирыҗоу
Ба брыҗәоуп,
Ба быҗәараххәа-хануп,
Бара бҗара згәәҗызы роуп, –
Брануп.
Сеидру, уажәахыҗоу, инхада, иҗсыда...
Сеибашыҗәа бырхылаҗш, Афродита!..

Гәында САҚАНИА

Аҗла акәә амҗа җоуп,
Амҗа ыҗәоуп.
Иҗыҗаанза амҗа зәоит,
Жәоан ихаларҗ.
Аҗла аныҗәоу амҗа
кәашоит,
Уа реирашьа.
Еиҗәуп амҗа.
Изаҗахьада амҗа
рашәә,
Ашәә рашәә,
Уа реирашьа.

Заира ҒХАИҢЦИКӘ

1992 ш. декабр 14 аены
авертолиот ағы иҗахаз
ирыхьзынылоуп.

Аҗшыә, аҗшыә илахеит аҗсәә,
Аҗшыә, аҗшыә иеиҗшеит аҗәә.

Ашьхара аика акәсеиҗәәтәә ахшыуп,
Ашьхара акалҗ асаби дахшыуп.

Ажәоан, ажәоан аблаҗәә хнаөейт,
Ажәоан аҗәә аҗәәабҗкәә геит.

Адгьыл иаҗәтәымыз ахызәтә җиркәейт,
Адгьыл аҗәышәә даҗкәәк җыҗәәтәейт.

Аҗауа иалоуп аҗәыҗраҗәә җшауа,
Аҗауа иалахеит ахәыҗраҗәә гәеҗәуа.

Аҗшыә, аҗшыә илахеит аҗсәә,
Аҗшыә, аҗшыә иеиҗшеит аҗәә.

ИҒЫҢБАРАХУ АДУНЕИ



ВАЛЕРИ КАСЛАНЗИА – 75 ШЫҚӘСА

Асахьаркыратә литература аҗҗаҗәә дасу
рдунеиҗәәҗшышьа зейиҗроу инамаданы, иры-
моуп изыкәныкә арҗиаратә җқарақәә. Урҗ
рахьтә хаҗала сара исзааигәоуп: «Мчыла сыу-
ейт хәә уаламган, уола умәыр ада цсыхәәжәла
анумам, иара зылҗа уоуша Амуза ануҗауа».

Абри аҗқара дшыкәныкәо аҗра сдыргойт
сынтәә 75-шықәсәтәи зиубилеи иаҗыло апо-
ет, адраматург Валери Касланзиа иҗымҗәкәә
санрыҗхьо. Акыбаә чыда змоу реиарауаҗык
аҗхәсабала аҗраатуйейт аҗхәәҗәә иарей аҗҗа
рыбжәоийҗәтәи, икаламҗынҗа иҗдихьейт наза-
азашәәлей жанрлей иеуеиҗшым арҗиамҗәкәә
згәылазыҗо ашәкәкәә: «Аҗәәтләкәә шәҗеу-
ит» (1983), «Амш хазына» (1986), «Алакә-җхыз»
(1989), «Анҗа-кәынҗа» (2004), «ИҒыҗбарыху аду-
неи җазәә» (2010), «Жьақәыр гәымшәә» (2011),
«Иалкаау» (2014), «Аҗ иҗҗа» (2016).

В. Касланзиа дрылаҗоуп, хамҗаз маҗк
ихьысхәахә, ауаҗы еснаҗ дҗаразкуа аҗазшьа
бзиакәә: акыара, аҗыҗҗара, аҗыҗҗара, аҗыҗҗа-
ра, хәҗла ахымааҗара, ахьзырымҗара. Абарҗ
аҗазшьақәә анс акә, арс акә рышьтамҗа убарҗо-
уп иаҗдәмҗәкәә рәы, еиҗарақ ахәыҗкәә ирзынар-
хоу ипоезиатә рҗиамҗәкәә – ажәеинраалакәеи
алакә-поемакәеи.

Идыру усуп, дарбан шәкәыҗәәзалак ирҗиара
инаҗзаны аилкаара залыршахом, иара инысымаә
– ихәыҗраамҗа, иҗәыҗшра, иҗәра ухәә ирыдхәә-
лоу ахьтыс хадакәә ухәәы иаамҗәкәә.

В. Касланзиа дреиуоуп Аҗыҗыҗтәылатә
еибашьра Дузза (1941–1945 шш.) ашықәс
хьанҗақәә ирылаааз, уимоу, ааха знаҗз аҗ-
суа интеллигенҗиа рабиҗара. Дит иара 1943
шықәса ноиабр 23 рзы Очамчыра араион Кәтол
аҗытан. Ускан иаб, Платон (Пиа) Шьардын-иҗа,
афронҗәҗ дыкан, хабардаҗ дыбҗазит. Аи-
башьра иахьканы ихәыҗраамҗа уамакала изы-
ргәәтәиуаз, абыдара иахьылкәәҗыҗыҗоу ахьтыс
уаҗеимшарақәә ртәы сахьаҗәәла дакәшәан
иаириҗшуйейт апоет ипоема «Ашәәзәтҗык» акны.
Абар, уи аҗымҗа иахьылҗуа адраматә кәзшьа
змоу апафос хада:

Са сияанзаҗы
Исеихсхан...
(Аибашьра цон.)
Аха сиит аҗа исхәәзәҗы.

Аҗстазаара дшыкәыҗыҗы иҗнагалаз амыкә-
мабарақәә иаҗа иҗәы ахәра анырҗазарҗы, зегь
акоуп дырзымшәәейт, еиҗаҗы дырзырҗейт.
Дырзымшәәейт избанзар, ихы идыруа данькала
инаркны, ишиҗыҗ иҗуҗ җстазааратә крәдок еиҗш,
ишиҗыҗ иҗын, етикәтә идеалны дызхьылҗыҗ
абиҗарала иаарго ахәәхьа: «Еснаҗ уҗәышыз,
аказы уейҗамхан, ухы умырҗхьан, хәҗәләҗ
умырҗхьан!»

Заҗхьака ишәкәыҗәәхараны иҗаз В. Касланзиа
ихәыҗраамҗа ихиҗейт иҗыҗа гәәкәә, еснаҗ иба-
рақьҗәтә иҗоу, зәәҗыҗ җашьара ақәым иабаҗәә,
Касланзиаа реиланхартәә – Тур ихәы. Икалап,
ажәеи ашәеи хәҗыр ду ахьақьыз убри ахәәҗы
иҗаз адоухәтә таҗылазаашьа чыда акәзар В.
Касланзиа зегь раҗхьаза иҗәәҗы изырҗыҗаз
ипоезиатә җәәлашәәрей арҗиаратә гәазыхәә-
рей. (Убри аҗыҗыҗ ауп «Ашаҗәә ртәарҗа» хәә
ззихәәз шыала-дала изааигәәз, ааскы иҗаҗаз
ашәкәыҗәы М. Миқәиа.) Иашәырыны икалейт
узхәом Тур ихәы иахьыи-иахьааззз Кәтолаа рҗе-
иҗәә абаҗхәтәрауаа: аҗурналист, ашәкәыҗәы
Арушьан Касланзиа, аҗсуа сцена акорифей Леу-
арса Касланзиа, ашәкәыҗәы Мушьны Миқәиа,
аҗарауаа-апрофессорҗәә Владимири Алыҗсеи
Касланзиаа, апоет Иван Миқәиа...

В. Касланзиа иаб даниҗа, аазара хәә
Акәәка дааганы ашкол дҗейҗоит иаб иашьейҗаб,
Леуарса Шьардын-иҗа Касланзиа. Аҗшәеи аҗ-
суарей аҗра ахьыруаз Леуарса ианәтәҗы аҗкәын
аҗәыҗҗарей аҗәәхәрей иоуан. Аха уи маҗара-
җ аҗәам: аҗаза ду ишәшьыра, идоуха иазызы
раҗәоуп уи наҗ-наҗ реиарауаҗыны икаларәҗы,
зылаҗшхәә тәбау интеллигентны ишәкәыҗәы-
лараҗы. Убас, аҗкәын хәыҗ асахьаҗыҗраҗәә акы-
баә шилаз гәәтәны, иабззззз дҗаны дҗейҗоит
Акәәтәи асахьаҗыҗратә школ (уаанза уи Апио-
нерҗәә рхан акны еиҗәкәаз асахьаҗыҗрәи афо-
тәҗхәрей рыкружкәә дрылахьын). Леуарса
лассы-лассы иаазамҗа атеатр ахь дымәахыҗа-

лон, асцена азкәзаҗәә дрыдҗхьалон, уаәтәи
арҗиаратә хәуа даҗәылеихалон. Абрака ар-
тиҗтәә рҗазара акәаматмакәә ибарҗахейт,
әәазыҗкәәрақәә данрыхәәҗшүаз ыкан, апиеса
җыҗкәәей аспектәкәәей реилыҗрага даналахә-
хоз маҗмызт. Абарҗкәә зегьы, хәәра аҗахума,
«раҗхьатәи университетын» – ихәарҗа дуны
изыкалейт ашәкәыҗәы исахьаркыратә гәма
ашәкәыҗәылараҗы, илаҗшхәә арҗбаараҗы, еиҗа-
рак адраматә җымҗәкәә раҗҗара инапы аналеи-
куаз.

Абҗьаратә школ даналга ашьтахь В.
Касланзиа дҗалойт А.М. Горки ихьз зхыз Акәәтәи
ахәыҗкәәратә арҗәәратә институт аҗоурыхтә
факультет. Арҗ ашықәсәә арҗыс изы башамаша
имәамсит – доухала аизхәрамәә дшаныҗ данын.
Иҗара қәәиарала ианхиркәәша ашьтахь аус иуан
еиуеиҗшым анаплагкәә рәы: Ар реиҗәаратә
автоколоннаҗы акадркәә рыкәша аинспекторс,
нас ВЛКСМ XV аизара ду ахьз зхыз Аҗсшьарҗа
әны акны инструктор еиҗабыс, ашьтахь агазет
«Аҗсны Каҗшь» аҗы еиҗаҗаҗыс, аҗыхәтәан 20
шықәса инарзынаҗшүа Аҗсны аҗоурыҗи акулъ-
турей рбакақәә рыхьчара ареспубликатә совет

ахантәәы иахьыҗәәс дыкан. Абакақәә рыхь-
чара аусбарҗәә җоурыхьдырҗык, напхәәык иаҗа-
сабала В. Касланзиа таҗхькәәра дула иусура
дахьзәнейуаз иалҗтәәны илриршаз маҗзам.
Аҗыхәтәантәи ашықәсәә рзы уи иааҗсара
адитҗоит Аҗснышәкәәтәҗыҗыртә, уаҗа иахьаҗы ре-
дакторс аус иуеит.

В. Касланзиа аҗхәә дшәкәымгәыҗуаз иаа-
лырҗкәны алиҗратура ашҗа иҗалаз шәкәыҗәым.
Аәра далаҗейт ашкол данҗаз. Раҗхьатәи
ихәыҗтәы жәеинраала кыҗхьын 1961 шықәсазы
ажурнал «Амҗабз» адакәкәә рәы. Иара абри
ажурнал ианылейт «Аҗсызкәә» хәә хыс измаз
иаҗәабҗыҗы. Анаәсан аамҗаказ уи иаҗәабҗә
аҗылалейт 3-тәи акласс иазкыс арҗаҗа шәкәҗы.
Аха ус шәкәҗыҗы, В. Касланзиа поетк, драма-
турҗк иахәсабала дшыкәҗыҗылт акыр ихьшәаны –
раҗхьатәи ишәкәы «Аҗәәтләкәә шәҗеуит» җыҗит
автор 40 шықәса анихьыҗуаз. Уи иаанангом иара
шьардаамҗа арҗиара ус иәәкәыҗхьан дыкан хәә,
мап, – дшыуан хәәрада, аха иҗымҗәкәә рзыҗрага
дахьыҗакуамызт. Азы ырҗан афымҗа алырхьы-
җаз, цәыкәбар-цәыкәбарла аҗду шейзырҗо еиҗш,
ашәкәыҗәы ирҗиаратә энерҗиеи иҗышәеи рееи-
ларҗалон, нас ауп акыҗхь ахь аҗәыҗҗара дана-
лаҗа.

В. Касланзиа зхәтә поезиатә мәә иану по-
ет-лирикүп. Илирикатә жәеинраалакәә ржанртә
еилазаашьа зейиҗроу азгәәхьтәзар, меиҗьа-
рада аҗыҗәәра ааныркылоит афилософиатә,
алеизаҗәтә, абзиабаратә жәеинраалакәә.
Апоет лассы-лассы дрызхьаҗшуйейт рҗиаратә
гәыхәтәыҗыҗақәәк рахәсабала алеизаҗәтә
сахьа блахьыҗкәәей иеуеиҗшым аҗсабаратә цәы-
рҗарақәә. Иҗыҗыҗо асахьаркыратә хәәсахьақәә
хшыҗтәкык-хшыҗтәкык урыздырхьыҗуеит.

Иазгәәтәтәу, апоет аҗхьанатә аахысгы
еиҗәыҗшны аус шрыдиуло аклассикатә кәзшьа
змоу ажәеинраалеи зхы иақәитү ажәеинраалеи
(ажәеинраала шәкәәкәә хәә изышьтоу) рфор-
маҗ. Амаҗ ала аду ахәара, аҗәә мырраҗәкәә
ахшыҗтәкәә аҗылыршәәра – апоет иаидкыла-
ны ипоезиа зегьы, хәҗакахьала иажәеинраала
шәкәәкәәкәә, зыкәныкәо җқара хадоуп. Шәәгаала
зынза ихәыҗш, аха ауаҗыҗәыҗәса иҗстазаара
аҗкәы шака иҗәылтәәан поезиатә хәәсахьала
иҗыҗроуҗейт адиалогтә композиҗиа (аҗтаарей
атәки) шьәәтә измоу «Арәаш насыҗда...» захьзу
иажәеинраалаҗә:

– Арәаш насыҗда,
Уабаҗои?
Уаанҗы!
– Са снейуанат,
Сыҗоуп,
Исьымоуп насыҗгы.

Аҗстазаара аихымсыҗра җәтҗыс иамоу
– аанҗсарада хьаҗаҗоуп. Ари афилософиатә
хшыҗтәкәә еиҗадыруа ауп, апоетцәәҗы акы-
рынтә иазхьаҗшхьейт, аха уи аҗәыҗраҗы аиаҗ-
газ ажәеинраалаҗә зынза ихәзуп. Арака шыахәла
аус ауйейт А. Чехов еиҗыҗдыруа ирҗиаратә
хәәхьа: «Ажәәкәә еилаҗаланы, ахшыҗтәкәә тәба-
аҗыҗыҗы».

Зхы иақәитү аформала иаҗоуо апоет иажәе-
инраалакәә реиҗарақә афилософиатә лирика
ажанр ашка ихьаҗшуйейт. Урҗ, ишаабо еиҗш, шәә-
гаала уамак идуом, шамахамзар, 8–10 цәәхәә
иреиҗан, аха рыхшыҗтәаратә капан җәулоуп –
инаҗыҗнәтәу җәәлашәәрак, цәәныррақ уздырҗы-
суйейт, хьыҗрақ-хьыҗрақ уздырҗыҗоит. Уаҗа,
еиҗсәхәәхуйейт, автор хшыҗыҗыҗра хада зито –
инҗкәаны ихәам ахшыҗтәкәә ауп.

Ишдыру еиҗш, ажәеинраала шәкәәкәә аҗсуа
поезиа раҗхьа иалазгалаз Д. Гәлиа иоуп (иаҗ-
гәәлаҗаршәәп ирҗиамҗәкәә: «Изәтәи урҗ?»,
«Сара зегь сылшойт», «Апоезиа азы ажәеинра-
алакәә», «Абри соуп сара», «Сара схьышҗәара»
ухәә убас егырҗыҗы), даҗзыкәныкәо еиҗарақ
хәәләр рпоезиатә рҗиамҗәкәә реиҗарәтәышьа
акәаматмакәәей европәтәи апоезиа алш-
амҗәкәәей рақәын. Ус ауп еиҗарақ рырҗиара
ус ишазнейуаз ари апоезиатә хьыҗхартә, ине-
ипынкыланы акәымҗарҗы, иазааҗсәхьоу егырҗт
апоетцәәҗы (Н. Тарҗа, Г. Аламиа, А. Кәарҗиа,
җә. Абыҗба үб. еҗ.).

В. Касланзиа иакәзар, бҗеиҗан дазхьаҗш-
уйейт зхәтә җышьәтә чыдарақәә змоу иапоиатәи

апоезиатә жанр хокку. Ари ажанр шыкәҗылоуп
философиатә хшыҗтәкәә ашкә ухьазырҗшүа
апеизаҗтә сахьақәә рыла. Убри ахьыҗхартә-
ла иаҗтәоуп хҗоет иажәеинраалакәә жәпакы:
«Амш шышьуп...», «Уахьынаҗшүаз...», «Акка-
ра...», «Амш шышьызы маҗара...», «Иааша-
зар аахыс...», «Схьыҗрақәә...», «Есени...»,
«Иахьатәиашара ишәышын...» ухәә убас иҗе-
җы. Арака хшыҗыҗыҗра зҗоу, лаҗәәжәарҗас
ишьтәху маҗәарк, хәәсахьа зәтҗык ауп, ама-
ла уи иузәыҗнаҗо афилософиатә хьыҗрақәә
цәә рымам. Ғырҗштәыс иааҗҗан ажәеинраала
«Апарҗалыкь»:

Мшы зәтҗык
Зыҗтәәз
Апарҗалыкь,
Икарахан,
Иабази иахәзи
җышьаны
Ишеилнарҗос,
Ахәылҗаз,
Ахәлара
Инахәлазит.

Ауаҗыҗәыҗәса иҗстазаара иадкылан
уахәәҗшыр ауйейт апарҗалыкь ахәәсахьа.
Аҗымҗа аидеиа еилкауа цысышьоит: шакаҗыда
адуней иқәланы, уи аҗшзәрей ахәлалрей ззеи-
илмырҗакәә, аҗстазаараҗә иҗоу абзией аҗәҗей
зақәу ззеилымкаакәә зынарцәәымәә иқәлахоу?!

Хокку апоетика аҗыҗшра маҗараҗә даангы-
лом апоет, лассы-лассы иажәеинраалакәә иара
итәәла иҗәылыршәоит, мамзәрҗы урҗ рҗкыҗы
цәәыҗоит, афольклортә поетика ишаказшьоу
еиҗш, аҗсабарей ауаҗы реиҗыҗшрала:

Имахәтәданы
Зышьапы җыкказ
Аҗла,
Ианаамҗаз
Аҗацәәра иаламлаз
Ахәҗа
Даасгәәланаршәеит,
Сылап аанақәшәә.

Сыззаатҗыло арҗиамҗәкәә аформа аганахьа-
ла (аметрика, астрофеиҗәкашья, аритмика ухәә)
уамакала рхы иақәитүп. Ас еиҗш еиҗыҗрақәә,
аинтеллектуалтә поэзия иаҗышьтәроу ззуәә-
ша В. Касланзиа иҗымҗәкәә аҗсуа поэзияҗы
лаҗала җыҗш хәә азухәар ауйейт. Сыхәтәахьала,
аҗыҗра сомоуп урҗ зыҗыҗамоу аҗхьаҗәә ари-
нахысгы ишыкало.

Ажәеинраала шәкәәкәә ахьыҗхартәла иәу
апоет ирҗиамҗәкәә рахьтә еиҗа уҗәәҗы иаан-
хо, аестетикатә гәәҗараҗы узто иреиуоуп хәә
иҗхьазәтәу: «Ааҗхьара», «Азҗара», «Амш
иахьатәи», «Санду напкәә», «Сара сыкәра»
ухәә егырҗыҗы.

В. Касланзиа ирҗиараҗы иахьылоит ритмлей
рифмалей ихьыҗоу, иабаҗә поэзия аҗәәәә зхоу
ажәеинраалакәәҗы. Жанрла урҗ аҗәәтәкәә
реиҗарақә абзиабароуп изтәышьтәроу (ажәе-
инраалакәә «Ашәтәә аҗаза рыхьдыршойт...»,
«Изоит, былбақәә гәыҗуейт...», «Икалазей
амш анҗәамҗаз», «Ахьыҗыҗә асы леиуейт...»
ухәә убас иҗеҗы), насгы рҗкыҗы аҗылыршәә-
разы гәҗыҗахәәгак ахәсабала автор аракаҗы
җәкәәҗәс дрызхьаҗшуйейт еиуеиҗшым аҗсаба-
ратә цәыртқәә (аҗшасра, амшын аҗәәара, асы
алеира ухәә).

Абзиабаратә жәеинраалакәә реиҗыҗраҗә-
раҗы апоет аҗәә раҗәә дашьтам, ииҗәарҗ
иҗаху хҗә-җыҗба куплет ирҗейҗоит, лассы-ласс
дазхьаҗшуйейт ахазыҗра шыаҗәз измоу аком-
позиҗиатә еиҗәара – бзи ииҗо ихы лыҗкәәны
иҗәҗыҗәәра. Ихы зкәикуа, иҗәы малнахьыз
аҗыҗа илзынаирхоу аҗәәкәә рақәзар, еснаҗ
ақәәндарей аамстәшәарей рхьыкәкәоит. Амала
иазгәәтәтәу убриамҗазгы, уаҗа алирикатә
җыҗхәҗей уи иҗәәныррақәә зырҗыҗо аҗыҗаи
бҗеиҗан «азейлибамкаара» шрыҗыҗо, «азааи-
бамкаара» лахьынҗас ишрымоу («Сгылоуп сха-
ла схы кәыншьо», «Насыҗ бымаз, җхьз истааз /
Знымзар зны саргы сыбтоит», «Бзума, лапшү-
ма хәйкәызгәз абас? / Дарбан исзалху уашьтәх
гәыҗыҗтәс?», «Шьтә сәтәҗәуп, еиҗымк сивызо-
уп»). Аинтимтә жәеинраалакәә рәы иахьылоит
иара убас аҗыҗшрәан иҗәыз абзиабара, аамҗа
раҗәә аныбҗыҗыслак ашьтахь, уи аҗхьа ишҗыҗо
атәы хәзхәә амотив (А.П. Керн илзыҗу А. Пушкин
иҗымҗәҗ ишаабо еиҗш). Убас, ажәеинраалакәә
«Аҗыҗшраҗы ахьынхәра», «Амәан аиқәшәара»,
«Сынасыҗ – бара» ухәә ркны ари атема акы-
рынтә дазыынхәуейт апоет. Аҗкәынратәи
абзиабара, иаҗа аамҗа царҗы, ихьыҗыҗыуа
хьаак узыннаҗәуейт, аха уи ахаангы набыҗра
ақәымкәә алаҗыҗз еиҗш иҗкәәзә уҗәәҗы иаан-
хоит – абри аҗыҗа аҗәәлашәәра узәыҗыҗоит
хәзлақәәжәо ажәеинраалакәә. Уи адаҗы, хшыҗ-
ышьтәра азутәуп, В. Касланзиа интимтә поэзия
ишахьылҗа, апоетцәә дукәә азәыҗыҗы рьҗеи-
раҗы иахьыло (А. Пушкин – «Бзи шызбон...»,
М. Лермонтов – «Валерик», С. Есенин – «Аҗхьыс
лахь асалам шәкәыҗ...»), арҗыс иҗыҗы зыҗаз, аха
ибзиабара иҗәыҗыҗыҗаз аҗыҗа иаҗа гәыҗра
илҗазарҗы, урҗ зегь шланаиҗыуа атәы хәзхәә
ахшыҗтәкәә.

Ишаабо ала, В. Касланзиа ибзиабартә
лирикаҗы иахьылоит цәәәәлей идеиаҗә хьы-
хартәлей адуней аклассикатә поетцәә азәыҗыҗы
рырҗиамҗәкәә ирышьашәәлоуп хәә ззуәәра
ажәеинраалакәәҗы. Ус еиҗш иҗоу аҗыҗштәкәә
идырҗтәыҗыҗоит, аҗсуа поет ипоезиатә культура
акыр шыҗбауа.

Аҗраатәуейт Валери Касланзиа чыдала дыр-
зааҗсоиҗәтәи маҗк иҗәыҗәҗан иҗоу иаҗыуадаҗу
(Алҗарҗа 8-тәи ад.)

ГЭААРТЫЛА АИЛАЦЭАЖЭАРА

Алсны Ахэинтқарра Ахада Рауль Хацьымба Алсны ашэкэююцэа Редгылеи ашэкэююцэа Рассоциациеи реилазаарақэа ирылау ашэкэююцэа дырпылеит. Ирыла-цэажэан хтэыла иахьатэи аґагылазашьа инамаданы ашэкэююцэа арфеиара аус акны ирызцэуртца азцаарақэеи апроблемақэеи.

Алсны Ахада ихеит ашэкэююцэа алхьа инаргыланы арфеиара знапы алаку еснагь хтэыла аинтересқэа рыхьчарафеи, хажелар рзинқэа рзыкэпарафеи рлагала ду шыказ, иахьагы акырза шацанакуа ашэкэююцэа иажэеи ауаажеларрафеи уи итыґи. Амилат-хакэитратэ қэпарафеи, Алсны Аґынцэ-тэылатэ еибашьраан ашэкэююцэа хажелар рыкелара ишалагылаз, Аиааира ашьтэи ашыкэсқэа рзгы ххэинтқарра ауаажеларра феиара ишалахэу.

«Ахатэи бызшэа арфеиареи Алсуареи реицш икоу хмилат рчыдарақэа змырзуа, Алсуа Хэинтқарра ахаера еикэзырхо еснагь ирзаапсалатуап. Абрака зегьы, неилых камца, хамчқэа еилахцэароуп, хажэоахыр еибашьтароуп. Ахэинтқарра аґеипш иадхэ-лоу азцаарақэа ркны, асоциал-экономикатэ тагылазашьа иґьтэра шаґаху еицш, еснагь хашьызышьтэрафеи иказароуп хажелар рце-

ицш. Ашэкэююцэа арака ирылшо даараза ирацоуп, харгы иахьынзахапшо хшэйдгылазауеит, хаимадарақэагы хартбаалароуп. Ускан еицэхеицш аусқэа ркны алтшэақэа-гы калойт.

Ахэинтқарратэ бызшэа ахархэара аґа-нахьала акэзар, ижебоит уи иамадоу азца-арақэа рахьтэ избам шыкоу. Абракагы хайцхьараароуп, хамчқэа еилахцэароуп, уаґа рсыхэа амазам. Сара исхэом зегьы еицшы ихеицплаит хэа, аха амилаттэ, ахэинтқар-ратэ цакы змоу азцаарақэа ркны аидгылара аґахуп, ус егыахэтоуп. Хаґала хьынцэуаа рганахьала еицш, ана-ара атыґ змоу аґеґо-урақэа рыкэзбара анаґаху аинтеллигенциа, ауаажелар рыбжы дыргалароуп. Хьынцэ-уаа хажелар ирыхэтакуп, зинлагы еикароуп, убри акнытэ хашьцэа ирыдгылатэуп, иґеца-рактэуп. Шэара ишэылшо рацоуп ауа-ажеларратэ геаанагара ашьақэыргыларрафеи. Аинтеллигенциа анаххэо, алхьа игылоу ашэ-кэююцэеи аґарауаи шэоуп. Ахэинтқарра аргыларрафеи шэара шэрэоль акырза ата-накуеит, убри акнытэ, сагыақэеиґеит рхьака аґаразы зда рсыхэа ыкам азцаарақэа рызба-рафеи иґегы хусеицура шхарґеґо азы. Ахэ-интқаррагы иалшо канациоит аулафахэ-

қэеи атыґыра аусқэеи инадыркны шэфацхьа ицэуртца азцаарақэа рызбарафеи», - ихеит ахэґақхьала Алсны Ахада.

Аикэшэарафеи арфеиаратэ еилазаарақэа аюбагы рхатарнақэа рахьтэ ргеанагара-рақэа рхэеит: Алсны ашэкэююцэа Рассоци-ациа ахантэаюы Мушны Лашэриа, ашэкэюю-цэа Реидгыла ахантэаюы Вахтанг Алхазоу, ашэкэююцэа Цьума Ахэба, Никэала Кэи-цниа, Геннади Аламиа, Инна Ахашба, Валери Касланзия, Анзор Мыкэба, Анатоли Лагэлаа, Алсны атцаарадыррақэа Ракадемиа аха-да Зураб Цьапуа, апоетцэа Белла Барцыц, Гэинда Сақаниа.

Ашэкэююцэа злацэажэоз, чыдала изза-атгылаз азцаарақэа иреиуоуп: Ахэинтқар-ратэ бызшэа ахархэареи аларцэареи ар-тэара, Алсуара амырзэра, аґеґоурақэа раанкылареи аґеґоуцэа ирыхэтоу рақэыр-шэареи, ашэкэтыґыґреи ашэкэтыґиреи, ашэ-кэытыґирэеи, насгы аперидикатэ кыґыґ атыґыра иамадоу аусқэа, аґсышэала иаку аюышьацкара ашьақэыргэґеара, алсуа аор-фографиа тэ жэар аикэыршэара, асахьаркы-ратэ литература иґаґаюцэа реицаазара...

Аилацэажэара еишьылеит Алсны Аха-да Рауль Хацьымба. Уи зэалазырхэыз зегьы итабул хэа раґауа, иазгэеиґеит абас еицш таацэашэала аґеанагарақэа реиыцхэара алшьґамта ишаццоаху, хэартарагы шалоу.

ИҢЫЦБАРАХУ АДУНЕИ

(Алгарта)

ажанрқэа – ахэыцтэи литературеи адраматур-гиеи. Ихэыцтэи жэеинраалақэа шэагаала иа-цэам, аха алхьаацэа хнахуеит аицбацэа хэыцқэа рдуние иаґеылху ахафсахьа лыпшаахқэеи еи-лыххоу аритмқэеи рыла. Урт зегьы шыґас иры-моуп ахэыцқэа рыцстазаара иузакеимтхо иала-соу хкы рацэала ахэмаррақэеи аицлабрақэеи («Кэаракеанэа», «Шьынца-кынцэа», «Ачу-ачу» уб. егь). Апоет жэеинраала хэабла еикэыршэаз ацуфарақэа ракэзаргы, цэцґеи ирымоу – ахэыцқэа рдуние иазгэаюу, азэлымхара ззы-руа аґстэкеи аґсаатэкеи роуп.

Жэеинраалала еиґырцауу алитературатэ лаке алцэарафеи уи кэеиарала еихеиґа-еиґе-иґауеит Д. Гэлиа, Б. Шьынқэба, Т. Ацэба уґа азырры хпоетцэа наґақэа рпоезиатэ тради-циақэа. Ажэлар рфеицтэ хэамтақэа ирылх-ны апоет ахэыцқэа рзы иаґицэахэит акымкэа алакэ-поемақэа. Урт рахьнтэ, апоезиатэ кэа-ра лымакала изнышыз ракэны збоит «Цыц-хи Цыцхэеи», «Шьыца иишьыца», «Ах иґха», «Алакэ-пхьы».

В. Касланзия идраматэ рфеиамтақэа хрых-цэажэозар, иазгэатэуп уи аус шадиуло иа-гышицаиуа абазаратэ пиесақэа. Убарт ипи-сақэа, чыдала иаххэозар «Апка шкэакэа» (1985), «Аилага» (1987), «Икнаху азэхэаркыа афацхьа» (1997), «Аґсууала хатцаара» (2006), ркны ицэыргоу афырхаца – дхатцаз, дыцхэ-сыз, – ихытэаам, алсуа рцстазаара акынтэи иаагоуп, урт зегь ибзианы иаадыруа роуп. Дара уаышьалеи кэзышэеи еицшым: дыкоуп алаґы-рз еицш ицкэу, ауаґреи аламыси ирхаґроу (Адгэыр, Аида, Дамеи, Мактина), иара убас «зы-ламыс лаганы изфахэу», аґэнаґа иацоу ауаа (Зафас, Хьыма, Баґал). Автор ишьтыхуа азца-арақэа ракэзаргы, алсуара иаґеыцэу роуп, аибашьра иахылкэафылкэаз арыцхарақэагы убрахь иналатцаны, рпафос хадагы акою: ау-аґреи, аламыси, аґсыцэареи иреиґау акгыи ыказам аґстазаарафеи; ауаы иаґа хэашґашра импыцкэаргы, иаґа гэнаґара дрыцаларгы, мышкызы уи ихымыр кэлазом. Ашэкэююцэа ифырхаца рыцстазааратэ принципқэа злакоу ала, дара-дара реиыкэаашьа зны маза, зны аргама уамакала еибарххоуп, ааиышьа рмоуа акынза. Урт аибархарақэа раарцшызы автор иґадигало асиужет цэахэақэа, ушырзыцшым ала ирлас ифеиоит, убри алагы азэлымхара узцэыргэит, иаґхьышьыртэгоуп. Насгы зегьы ирыцку – адраматурґ исахьаркыратэ быз-шэа цэоуп, иаґсшэа лыпшаахуп, афырхаца доусы риндидивуалтэ хэара, рґэата (рказыа, рдуниеаґшышыа, рпсихология) ишаанагара аарцшыры уи имырґа хадақэа иреиуоуп.

Апиеса «Апка шкэакэа» кэеиарала икэыр-гылан С.И. Чанба ихэз ху Алсуа хэинтқарратэ драматэ театр асценафеи, акыраамтагы ар-пертуар иалан. Апиеса «Аилага» акэзар, Ткэар-чалтэи ахэинтқарратэ драматэ театр икэнаргы-леит.

Сахьаркыратэ збашьала, адиалогқэа ре-иґырцаашьала идраматэ рфеиамтақэа ире-иґып хэа сгэи иаанагоит 1997 шыкэсазы ина-пы ицхыиз акомедиа «Аґсууала хатцаара». Ашымтафеи ицэыргоу ахафсахьақэа, абазаратэ хтысқэа алсуа рыцстазаара иаґеылхуп, уама-кала алсуа милац цэава рыкэнул. Ихьаауґаша убриоуп, абас еицш икоу ашымта замана хтэа-трқэа рылапш иахьыцэамшо, асценацэ рцстаза-ара ахьамоуц. Аґэра ганы сыкоуп, уи ыкэыргыла-зар, атеатр арпертуар зырцшо аспекткықэа ишреиуахо, хэаґацэаґагы гэхэарыла ишы-дыркыло.

В. Касланзия кэрала дышмацымгы ире-иґаратэ гэхэары еихсыґра ақым. Уи ус шакеу аґэра хдыргит ласы-ласы акымзаргы, акыґыґ афеи ицэуртца иреиамта фыцқэа.

Ацхэґэантэи аамтақэа рзы иаґицэит апрозатэ ымытэаґы. Шыкэсык-шышыкэса рыныцкэала акыґыґ рбеит иповест «Ацныш лымша», иажэабжэқэа «Асас кэала», «Абыда ииз», «ґандел ихэы». Урт рфеи автор аґеылыра ду аццэаны ицэыргэит ибзианы иидыруа, иґафеи зтыц зхэаюу ахтысқэеи ауаа рхаф-сахьақэеи.

Хых хэзаатгылахоу зегьы шыақэыргэґо, иаанхажьыр иашахом В. Касланзия иреиаратэ лшамтақэа чыдала ишырлыбауа ахэыцқэа иры-зку ишымтақэа. Алсуа хэыцтэи литература иа-зхэзыґарафеи ицэбаа хэсаб азуны, ишэкэқэа «Анча-кэынча», «Жьакэыр гэымшэа» рзы 2017 шыкэсазы иара ихэґатэкекэны ианашьан Т. Ацэ-ба ихэз ху Ахэинтқарратэ премиа.

Абасала, В. Касланзия иахьатэи алсуа литературатэ процесс кэеиарала иалахэу ашэкэююцэа дреиуоуп. Цэабыргуп, апоет ира-цэаны дышам (иаґабатаху арацэа), аха зегьы ирыцку – иреиґы иреиамтақэа уґеи ды-рхытхьытуа икоуп, урызхэацшыцхьаза, фыцба-рах иубоит, хэфсахьа блахыґак рґеулыбауеит, уаанза уззымхэиццыз хшыццэа кык уззыадыр-шуеит. Ус ауп ишыкоу ахаангы бахэтэрала иаццоу асахьаркыратэ рфеиамтақэа рцэаа.

Валентин КЭАґЭАНИА

АЗЫРГАРА

АШЭКЭЮЮЦЫ ИРҢИАРА ДАЦ-ЦАШЭС ИАМОУ

Ааигэа Алсны ашэкэююцэа Реидгыла ацшыгарала И. Гь. Паласкыр ихэз зху Алс-нытэи Амилаттэ библиотека акны имоацан хьынцэуау, ашэкэююцэа Хаири Қэтарба иґо-урыхтэ роман (х-шэкэююцэа) «Сыхдырцэеит, сыхцэараххэит» азыргара.

Азыргарахь инейт ашэкэююцэа Хаири Қэтарба «Сыхдырцэеит, сыхцэараххэит» (о-хэґак) алсшэахь еиґазгэз Октаи Чкотуеи ре-ицш, ашэкэююцэа, аґарауаа, акультуреи ака-зареи русзуюцэа, зыцсадгыл ахь ихынхэхоу хьынцэуаа рхатарнақэа.

2007 ш. раахыс Алсны ашэкэююцэа Реи-дгыла иалоу ашэкэююцэа, аиґаґау, апублицист Хаири Қэтарба диит ґыркэґыла, Диузцэе иацанакуа Есма-Ханым ақытан. Стэмпилтэи ауниверситет акны анцэныр-аргылао изанаат иоуеит.

Алсуаа реицш, егырт Кавказ ашьхарауа ди-аспорақэа рфольклор, ртоурых дазэлымхан, икыґхьуан еиуеицшым астаґиақэа. Алшьа-оыс даман ажурнал «Алашара», 1990 ш. акэ-зар, иоызцэеи иареи еиґыркаит атыґыртэ «Нарт». Уака алсуа-адыга жэларақэа ртоурых, ркультура, рлитература иазкыз ашэкэқэа трыжьюан. Убри аамта инаркны Х. Қэтарба алитература еиґа дазхэацшша далагеит.

Ишдыру еицш, Хаири Қэтарба Б.Шьынқэба ироман «Ацынцэарах» атыркэшэахь еиґеиґе-ит, уи ґыркэґыла итыґхьын.

Ихатэ рацхьатэи иґоурыхтэ роман «Сых-дырцэеит, сыхцэараххэит» о-хэґакны икоу 2005 ш. итыґхьын ґыркэґыла. Аюбатэи ашэ-кэи тыцит 2006 ш. тираж рацэала. Октаи Чко-туа алсшэахь еиґеиґеит арт аюбагы. 2011 ш. акэзар, ашэкэююцэа Реидгыла иабзоураны, Ақэа, Алснытэи ахэинтқарратэ шэкэтыґы-рґафеи итыґхьын.

Ааигэа ґыркэґылан ґыркэшэала итыцит аґоурыхтэ роман х-шэкэююцэа. Уаанзатэиқэа аюба еиґаґыґхэит, урт ирыцлеит ацхэґэ-антэи ашыкэсқэа рзы автор аус здиулоу аро-ман ахґатэи ашэкэи «Ухцэазар асакараґыи уцсуеит» зыхьзу. Ашэкэююцэа ихатэ ааигэа ґыркэґыла дыкан, ироман азыргарақэа акырцэарагы имоацисит.

Амилаттэ библиотекафеи ашэкэи азыргара иазкыз аикэшэарахь инейз бзиала шэаабейт хэа раґауа, аизара ааиртит абиблиотека аиґабы Борис Чолариа, даґызаатгылеит Хаири Қэтар-ба акыр шыкэса раахыс абиблиотека шаґаауа, ирыґу-ирыбзоу дшазэлымхуа, илшо акны даґы-шырхатгыло, иреиара акэзар, даараза хатыр шырзақэу, насгы ишэкэқэа рзыргара абиблио-текафеи иахьымоацысуа аґаахэа ду шырнацо.

Хаири Қэтарба ицстазаареи иреиареи иры-зкны дыкэґылеит, ироман дахцэажэеит Алсны ашэкэююцэа Реидгыла ахантэаюы Вахтанг Алхазоу.

Ашэкэи азыргараан ргеанагарақэа рыла икэґылеит иара убас ауаажеларратэ усзуюы, аиґаґау Октаи Чкотуа, апоет, ауаажеларратэ усзуюы Геннади Аламиа, Алсны атцаарадыр-рақэа Ракадемиа ахада Зураб Цьапуа, ашэкэ-ююцэа, Алснытэи ахэинтшэкэтыґыртэ аиґабы Даур Нацкэбеиа, ауаажеларратэ усзуюы Циза Гэымба, ашэкэююцэа, хьынцэуау Аднан Иаан (Маан), Аґаман Кэыцба уґаа егыртыґи.

Ацхэґэан Хаири Қэтарба итабул хэа ахи-хэаит, аґаахэа шинаґазгыи имзейт ишымтақэа рзыргара ахэеиґкаахаз, насгы икэґылаз ргеа-анагарақэа иара изы хэартара шырлоу дауым-сит. Б. Шьынқэба ироман «Ацынцэарах» аты-ркэшэахь ианейтэиґа, еґанцтыґыґа ашьтэхь ихатэ оымтэак алцара дазнархэицит, дазхьа-нарцшит, егыцхрааит. Абри дазаатгылауа, «сырфеиара дац-пашэс иамоу «Ацынцэарах» ауп», ихеит уи.

